O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI TA’LIM VA ILM-FAN VAZIRLIGI

ALISHER NAVOIY NOMIDAGI TOSHKENT DAVLAT O‘ZBEK TILI VA ADABIYOTI UNIVERSITETI



“O‘ZBEK TILINING GLOBAL MAQOMI VA NUFUZINI OSHIRISH ISTIQBOLLARI”

MAVZUSIDAGI XALQARO ILMIY-AMALIY KONFERENSIYA MATERIALLARI







2026-yil
16-oktabr

ANTROPONIMIK FREYMLARDA REGISTRDAN OG‘ISH FENOMINI (CHO‘LPONNING “KECHA VA KUNDUZ” ROMANI MISOLIDA)

THE PHENOMENON OF REGISTER SHIFT IN ANTHROPONYMIC FRAMES (AS EXEMPLIFIED BY CHO‘LPON’S NOVEL NIGHT AND DAY)

DOI: 10.52773/tsuull.conf.2026.10.16/RPWO4291

Davronova Zarnigor Jabbor qizi
Alisher Navoiy nomidagi
Toshkent davlat o‘zbek tili va adabiyoti
universiteti tayanch doktoranti
E-pochta: zarnigordavronova12@gmail.com
ORCID: https://orcid.org/0000-0001-6794-9542

Annotatsiya. *Ushbu maqolada XX asrning eng buyuk ijodkorlaridan biri Cho‘lponning “Kecha va Kunduz” romanidagi antroponimlar tahlil qilingan hamda ularning izohiga oid fikr-mulohazalar yuritilgan. Maqolada kognitiv tilshunoslik va diskurs tahlilining dolzarb muammolaridan biri badiiy matnda antroponimik freymlar va ularning transformatsiyasi natijasida yuzaga keladigan registrdan og‘ish fenomeni tadqiq etilgan. Tadqiqot obyekti sifatida Abdulhamid Cho‘lponning “Kecha va kunduz” romani tanlangan bo‘lib, asardagi kishi ismlari va laqablarning qo‘llanish xususiyatlari lingvokognitiv jihatdan tahlil qilingan. Maqolada antroponimlar shunchaki nominativ birlik emas, balki qahramonlarning ijtimoiy-psixologik portretini va muallifning individual konseptual olam manzarasini ochib beruvchi kognitiv tuzilmalar (freymlar) ekanligi isbotlangan. Ism shakllarining o‘zgarishi yoki laqablar orqali yuzaga keladigan freymlar almashinuvi hamda uslubiy registrdan og‘ish mexanizmlari ilmiy jihatdan asoslab berilgan.*

Kalit so‘zlar: *antroponimlar, registrdan og‘ish, urf-odatlar, milliylik, fenomen, freym, badiiy niyat, unvon, laqab, slot(uya), lisoniy shaxs, milliy ruh.*

Annotation. *This article analyzes the anthroponyms in Night and Day, a novel by Cho‘lpon, one of the greatest literary figures of the 20th century, and explores their interpretative frameworks. The study addresses a crucial issue in cognitive linguistics and discourse analysis: the phenomenon of register shift arising from anthroponymic frames and their transformations within literary*

texts. Utilizing Abdulhamid Cho‘lpon’s novel Night and Day as the object of research, the paper provides a linguo-cognitive analysis of the functional characteristics of proper names and nicknames in the text. The findings demonstrate that anthroponyms function not merely as nominative units, but as cognitive structures (frames) that reveal the socio-psychological portraits of the characters and the author’s individual conceptual worldview. Furthermore, the study scientifically substantiates the mechanisms of stylistic register shift and frame substitution induced by variations in name forms and the deployment of nicknames.

Keywords: *Anthroponyms, register shift, customs and traditions, nationality, phenomenon, frame, artistic intent, title, nickname, slot, linguistic persona, national spirit.*

Zamonaviy kognitiv tilshunoslik paradigmasida matn va til birliklarini o‘rganish insonning tafakkuri, bilimlarni saqlash va qayta ishlash mexanizmlari bilan uzviy bog‘liq holda amalga oshiriladi. Ushbu yo‘nalishning markaziy tushunchalaridan biri freym (frame) fenomenidir. Bu termini ilmiy muomalaga dastlab M. Minskiy tomonidan sun’iy intellekt nazariyasi asosida olib kirilgan, keyinchalik esa CH. Fillmor tomonidan kognitiv semantikaga moslashtirilgan freym tushunchasi - inson xotirasida muayyan stereotipik vaziyat, tushuncha yoki hodisa haqida to‘plangan bilimlar tizimining aqliy (mental) modelidir.

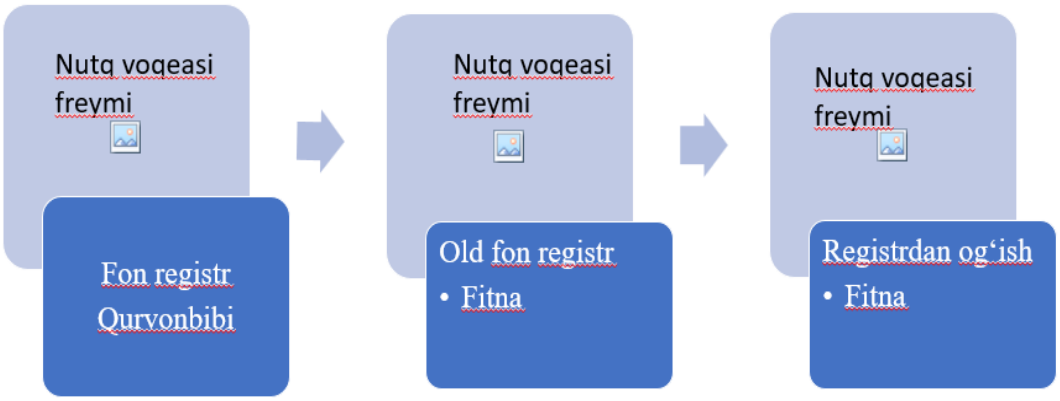
Kognitiv tilshunos olim E. S. Kubryakovaning ta’kidlashicha, freym bu axborotni ramkali tarzda saqlash shakli bo‘lib, u voqelikdagi ob’yekt va hodisalar haqidagi umumlashtirilgan tasavvurlarni o‘zida mujassam etadi. Har bir freym ma’lum bir ichki strukturaga ega bo‘lib, u “uyalar”(slots) va “ssenariylar”dan (scripts) tashkil topadi. Masalan, diskursda biror konseptual ism (antroponim) faollashganda, inson ongida unga tegishli bo‘lgan barcha assotsiativ bilimlar majmuasi (freym) yaxlit holatda konseptual maydonga chiqadi. Badiiy diskursda freymlar statik holatda qolmaydi, balki matn dinamikasi davomida bir freymdan ikkinchisiga o‘tish freymlar almashinuvi natijasida yuzaga keladi. Bu esa o‘quvchining matnni qayta idrok etishi va qahramonlar psixologiyasini chuqurroq tushunishi uchun lingvistik baza bo‘lib xizmat qiladi. [Kubrikova,1996: 190]

Badiiy diskursda antroponimlar shunchaki subyektni nomlovchi (nominativ) vosita emas, balki qahramonning ijtimoiy-psixologik qiyofasini, subyektiv va obyektiv munosabatlarni jamlagan murakkab kognitiv tuzilmalar freymlar hisoblanadi.

Asarda antroponimik freymlarning almashinishi va undan kelib chiquvchi registrdan og‘ish fenomeni muallifning individual konseptual olam manzarasini va davr ijtimoiy holatini ko‘rsatuvchi asosiy lingvostilistik mexanizmlardan biridir.

Tilshunoslikda registr bu muayyan muloqot sharoiti, mavzusi, maqsadi va ishtirokchilarining ijtimoiy statusiga ko‘ra tanlanadigan lisoniy va uslubiy vositalar tizimidir (masalan: rasmiy, ilmiy, poetik, so‘zlashuv registrlari). Matn modellashtirilayotganda ma’lum bir asosiy registr tanlanadi va u matnning fon registri vazifasini bajaradi. Biroq, badiiy diskursda muallif tomonidan kutilgan uslubiy izchillik ataylab buzilishi mumkin. Mana shu jarayon tilshunoslikda registrdan og‘ish deb ataladi.

Registrdan og‘ish – matnning umumiy kontekstual oqimida kutilmaganda boshqa bir begona uslub elementlarining (masalan, lirik she’r ichida slenglar, ma’muriy terminlar yoki vulgarizmlarning) paydo bo‘lishidir. Bu hodisa matnda funksional va semantik kontrast yarata turib, matnning estetik ta’sirchanligini



1-rasm. “Qurvonbibi - Fitna” antroponimining registrdan og‘ishi

oshirish mumkin. Konseptual tizimda kutilmagan assotsiatsiyalarni yuzaga keltirish uchun xizmat qiladi. Abdulhamid Cho‘lponning “Kecha va Kunduz” romanidagi antroponimik registrlardan og‘ish holatlari qahramonlarning ijtimoiy statusi, fojiasi va ichki kechinmalarini ochib berishga xizmat qiladi. Akbarali mingboshi, Zebi va Miryoqub epaqa obrazlari misolida shaxsning rasmiy va norasmiy murojaat shakllari o‘rtasidagi nomutanosiblik kognitiv va sotsiolingvistik jihatdan tahlil qilinadi.

Qurvonbibining “Fitna” deb atalishi neytral antroponimik nomlashdan ekspressiv-baholovchi nomlashga o‘tish registr og‘ishining namunasidir. Mazkur nomlashda “fitna” leksemasining salbiy baholovchi konnotatsiyasi personaj obraziga ko‘chirilishi natijasida uning xarakter-xususiyatlari kognitiv jihatdan nomda mujassamlanadi.

Xulosa o‘rnida ta’kidlash lozimki, Abdulhamid Cho‘lponning “Kecha va Kunduz” romani antroponimik tizimi struktura emas, balki dinamik rivojlanuvchi funksional-semantik maydon xarakteriga ega. Muallif qahramonlarning lisoniy va ijtimoiy shaxsiyatini modellashtirishda propriallik (atoqlilik) va apellativlik (turdoshlik) chegaralarini belgilash, shuningdek, kontekstual unvon va laqablarni pragmatik faollashtirish orqali matnning diskursiv va estetik registrlarini konseptual tarzda transformatsiya qilib boradi. Romandagi antroponimik modifikatsiyalar (masalan, personaj ismlarining turli sotsiolisoniy variantlar orqali registrdan og‘ishi) resipientning (o‘quvchining) kognitiv apparatida apperseptiv zanjir hosil qiladi. Bu esa qahramonlarning ijtimoiy-stratifikatsion maqomi va ichki psixologik metamorfozalarini matnning matn osti sathida dinamik hamda kognitiv sxemalar ko‘rinishida idrok etishga xizmat qiladi.

ADABIYOTLAR

1. Джусупов Н. Когнитивно-стилистические основы выдвижения в англоязычном художественном тексте. дисс…д-ра филол. наук. – Ташкент, 2020. – 242 б.
2. Бегматов Э. Ўзбек исмлари изоҳи. – Тошкент: Ўзбекистон миллий энсклопедияси, 2016. – 608 б.
3. Кубрякова Е. С., Демьянков В. З., Панкрац Ю. Г., Лузина Л. Г. Краткий словарь когнитивных терминов. – М.: Филологический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова, 1996. – 245 с.
4. Cho‘lpon. Kecha va Kunduz. – Toshkent: Ilm-ziyo-zakovat, 2019. – 288 b.
5. https://planeta-imen.narod.ru/.
6. Library.ziyonet.uz

MUNDARIJA

KIRISH SO‘ZI		
Sirojiddinov Sh.S.	O‘zbek tilining xalqaro nufuzini oshirish zarurati	**6**
I. O‘ZBEK TILINING JAHON TILLARI TIZIMIDAGI O‘RNI VA RIVOJLANISH TENDENSIYALARI		
Xolmanova Z.	O‘zbek tilining jahon tillari tizimidagi mavqeyini belgilashda lingvodidaktikaning o‘rni	**9**
Abdushukurov B.	Alisher Navoiy asarlaridagi qadimgi turkiy fe’llar semantikasi	**16**
Xudoyberdiyev J.	Mahmud Koshg‘ariy – singarmonizmning birinchi nazariyotchisi va ovrupolik olimlarning singarmonizm haqidagi xato qarashlari	**30**
Abdurahmanova M.	Alisher Navoiy merosi psixolingvistik talqinda	**45**
Xolmurodova M.	“Nasoyim ul-muhabbat” asaridagi tabobatga doir ayrim arabcha so‘zlar	**51**
O‘razova I.	Ot frazemalarning grammatik funksiyasi (Alisher Navoiy “Xamsa”sidagi frazemalar misolida)	**56**
Maxkamova D.	O‘zbek tili axborot-kommunikatsiya texnologiyalari	**60**

	terminologiyasi taraqqiyoti va tadqiqi	
Oripova M.	Sinestezik metaforalarda sezgilar interperatsiyasi	**66**
Muratova N.	Tilak va tabrik nutqiy aktlarida kommunikativ taktikaning tanlanish xususiyatlari	**72**
Abdullayeva G.	Folklor diskursida o‘xshatishlarning semantik-struktur va kognitiv tahlili	**78**
Xayrullayeva R.	Kichraytirish-erkalash shakllarining pragmatik ifodalanishi	**86**
Jumaniyozova Ch.	Sifat so‘z turkumida obyektiv va subyektiv belgilarning ifodalanishi	**90**
Abduvaliyeva K.	“Shajarayi turk” asaridagi ba’zi urug‘ nomlarining etnotoponim sifatidagi tahlili	**95**
Mullaboyeva Sh.	O‘zbek tilida o‘xshatishlar asosida estetik bahoning ifodalanishi	**107**
Mamadoliyeva M.	Graduallik kategoriyasining lingvistik tabiati va uning turdosh hodisalar bilan munosabati (Xayriddin Sultonov va Iqbol Mirzo asarlari misolida)	**115**
Mamarasulova M.	O‘zbek tili fonosemantik tahlilining fonologik asoslari	**130**
Siddiqova N.	O‘zbek xalq maqollaridagi eskirgan leksika: tarkibi,	**132**

	variantlanishi va lingvopoetik vazifalari	
Yusupova A.	Konseptlarning metaforik ifodalanishi va tahlil shakllari	**144**
O‘ralova N.	O‘zbek tilshunosligida parsellyatsiya hodisasi, uning sintaktik tavsifi va ega-kesim munosabatidagi o‘rni	**150**
Maxmudova M.	Kelishik kategoriyasining o‘rganilish tarixiga doir ayrim mulohazalar	**158**
Nurmatova S.	O‘zbek tilida rang ifodalovchi birliklarning lingvokognitiv strukturasi va konseptualizatsiya masalalari	**168**
Keldiyorova Z.	O‘zbek tilidagi shikoyat matnlarida nutqiy aktlarning ifodalanishi	**174**
Aliqulova Z.	Toponimlarning axborotni saqlash va uzatish xususiyatlari	**178**
Jurayeva Sh.	Hurmat kategoriyasining lisoniy birliklar bilan ifodalanishi	**183**
Karimova U.	Kultegin bitiktoshidagi xarakter-xususiyat bildiruvchi sifatlar tahlili	**188**
II. O‘ZBEK TILINI XALQARO MAYDONDA TARG‘IB QILISH STRATEGIYALARI		
Shamsiyeva M.	Peyzaj matnlari orqali turizmni rivojlantirish istiqbollari	**194**

Jo‘rayeva M.	Matnni tushunishda asar sarlavhasining ahamiyati	**201**
III. GLOBALLASHUV SHAROITIDA MILLIY TIL VA MADANIYATNI SAQLASH MASALALARI		
Ashirboyev S.	Adstrat sharoitidagi turkiy shevalarning o‘zaro ta’siri masalasi	**205**
Farhad Rahimi	Yakşı/ ĥoş, yap/ lap, ķop/ köp/ ĥob, appaķ/ pāk kelimeleri üzerine On the words yakşı/ ĥoş, yap/ lap, ķop/ köp/ ĥob, appaķ/ pāk	**210**
Xakimova M.	O‘zbek tilidagi metaforik konseptuallashtirishning milliy xususiyatlari	**232**
Abbozov O.	So‘x toponimlarining lingvomadaniy xususiyatlari	**238**
Komilova G.	O‘zbek tilida qadriyatlar tipologiyasining lingvistik verbalizatsiyasi	**245**
Xomidova M.	Zamonaviy o‘zbek badiiy matnlarida ertak elementlarining intertekstual xususiyatlari	**253**
Həsənzadə Səmra	Qrammatik metaforun türk dillərində reallaşması (özbək dilinin materiallari əsasinda)	**261**
Davronova Z.	Antroponimik freymlarda registrdan og‘ish fenomini (Cho‘lponning “Kecha va kunduz” romani misolida)	**272**

Tursinbayeva Sh.	Badiiy matnda onomastik birliklarning lingvomadaniy imkoniyatlari	**276**
Bekmuradova I.	O‘zbek tilidagi ijobiy fe’l-atvor leksemalarining semantik tasnifi	**283**
Imomova I.	Fitratning dramatik asarlarida maqollarning qo‘llanilishi va funksional-semantik xususiyatlari	**291**
Turgunboeva D.	Globallashuv sharoitida o‘zbek va ingliz lingvomadaniyatida miqdoriy me’yor	**297**
Amrullayeva M.	O‘zbek tilida inson xarakterini ifodalovchi frazemalarning semantik mikromaydonlari	**305**
Abdug‘afurova A.	Lingvomadaniy kodlarning poetik faollashuvi: Faxriyor va Ulug‘bek Hamdam she’riyati qiyosida	**312**
Muzaffarova Z.	Badiiy matnda qo‘llangan metaftonimik birliklarning kognitiv xususiyatlari	**322**
Jumayeva M.	Son komponentli lug‘aviy birliklarning lingvokulturologik tahlili	**327**
Xolmo‘minova H.	Frazemalarning lingvomadaniy tahlili	**333**
IV. O‘ZBEK TILINI O‘QITISHNING ZAMONAVIY METODLARI VA XORIJIY TAJRIBA		

Xusanova N.	Raqamli ta’lim muhitida o‘qish savodxonligi transformatsiyasi vositasida boshlang‘ich o‘quvchilarning kreativligini shakllantirish	**337**
Mamirova X.	Bolalarda ko‘p ma’noli so‘zlarni o‘zlashtirishning psixolingvistik mexanizmlari va til ta’limiga ta’siri	**344**
Arolova N.	Maktabgacha yoshdagi o‘zbek bolalari nutqida sintaktik tejamkorlik	**351**
Mirnosirova D.	Nutqiy ijod haqidagi nazariy qarashlar talqini	**356**
Nurboboyeva R.	Erta yoshdagi bolalar ta’limida adabiyotning tutgan o‘rni	**363**
Keldiboyeva M.	O‘zbek tili omonimlarini o‘zlashtirishda kontekst va assotsiatsiyaning psixolingvistik roli	**369**
V. TARJIMA VA LINGVOMADANIY ALOQALAR: XALQARO HAMKORLIKNING MUHIM OMILI SIFATIDA		
Mustafa Said Arslan	Türkiye türkçesi ve özbek türkçesi arasindaki yakinliğin öğretimdeki yansimalari: özbek türkçesi öğretiminde karşilaşilan sorunlar ve öneriler	**378**
Kalanova D.	O‘.Hoshimov “Dunyoning ishlari” asarining koreyscha tarjimasida milliy-madaniy realiyalarning berilishi	**389**

Muhammadiyeva D.	Ko‘p tilli parallel korpusning tarjima birliklarini qiyosiy o‘rganishdagi imkoniyatlari	**400**
Abbasova Ş.	Özbek Yazı Dili ve Azerbaycan Türkçesi'nin Ağızlarında Akrabalık Terimleri	**411**
Qarshiyev K.	Badiiy tarjimaning adabiy-estetik tafakkur evolyutsiyasiga ta’siri (Jamol Kamolning tarjimonlik faoliyati misolida)	**418**
Rahimova Z.	Parallel korpuslarning tarjimashunoslik va qiyosiy tilshunoslikdagi ilmiy ahamiyati	**428**
Bozorova S.	Rus tilidagi ayrim gippologik birliklar tadqiqiga doir	**433**
Axmedova N.	O‘zbek va ingliz tillarida ruhiy holat birliklarining semantik farqlari va kontekstual tarjimasi	**442**
Davlatova R.	Sun’iy intellekt asrida inson nutqi, tilni idrok etish va psixolingvistik jarayonlar	**448**
Turdiyeva R.	Ingliz, qoraqalpoq va o‘zbek tillaridagi maqollarda zoonimlarning lingvokognitiv tahlili (“bo‘ri” misolida)	**462**
Ataniyazova S.	O‘zbek va ingliz tillarida mayl, zamon va modallikning muloqot xulqidagi funksional-uslubiy imkoniyatlari	**466**
Sayfiyeva K.	O‘zbek va ingliz fitonim komponentli maqollarida inson	**472**

	konseptining kognitiv metaforik modellari	
Tillayeva O.	O‘zbek va turk maqollarida erkak konseptining semantik maydoni	**485**
Musurmankova Sh., **Abdullayeva D.**	“Ikki eshik orasi” romanidagi murojaat birliklarining lingvomadaniy xususiyatlari va tarjima muammolari	**495**
Abdullayeva M.	Ingliz va o‘zbek maqollarida nutqiy antonimiyaning lingvokognitiv xususiyatlari	**502**
VI. AXBOROT TEXNOLOGIYALARI VA RAQAMLI MUHITDA O‘ZBEK TILINING RIVOJI		
Abjalova M.	O‘zbek tili multikorpusida aksentologik korpus va uning ahamiyati	**513**
Elova D.	O‘zbek normativ-huquqiy matnlarini lingvo-mantiqiy annotatsiyalash mezonlari	**524**
Kasimova Z.	O‘zbek tili iboralar korpusini yaratishning lingvistik va kompyuter asoslari	**534**
Nurullayeva O.	Barqaror birikmalar resurslari va parallel korpus uchun baza tuzish mezonlari	**542**
Musulmonova K.	Lingvistik ekspertologiyada matn identifikatsiyasi bo’yicha ekspert xulosalarini shakllantirishning nazariy va amaliy asoslari	**550**

Umarova Sh.	Kollokatsiyalarni korpus asosida aniqlashning nazariy va metodologik asoslari	**556**
Akramdjanova M.	Parallel korpusning madaniyatlararo kommunikatsiyadagi o‘rni	**564**
Buronova R.	Raqamli muhitda o‘zbek tilidagi neologizmlarning shakllanishi	**570**
Shodmonaliyeva Y.	Sentiment tahlilda tasdiq-inkor emojlarining diskursiv va pragmatik funksiyalari	**576**
Rayimjonova M.	Rauf Parfi she’riyatining leksik-statistik xususiyatlari	**591**
VII. XALQARO TA’LIM DASTURLARI VA O‘ZBEK TILI: IMKONIYAT VA ISTIQBOLLAR		
Mirzəli Məleykə	Azərbaycanda özbək dilinin tədrisi: təcrübə və perspektivlər (bakı slavyan universitetinin timsalında)	**595**
Iskandarova G.	O‘zbek tilini ikkinchi til sifatida o‘rganishda so‘z ma’nolarini o‘zlashtirish	**603**
VIII. O‘ZBEK TILI VA DIPLOMATIYA: XALQARO MUNOSABATLARDA TILNING O‘RNI		
Темирова Б., **Темирова М.**	Кыргыз, өзбек тилдери жана алардын адабий-маданий байланыштардагы ролу	**610**

Nazarov Q.	O‘zbek diplomatik diskursida metaforalarning kommunikativ-pragmatik xususiyatlari	**620**
IX. ILMIY TADQIQOTLAR VA LINGVISTIKADA XALQARO HAMKORLIK MASALALARI		
Berdak Yusuf	O‘zbek tilining shakllanish jarayoni va eski o‘zbek tili terminlari	**626**
Qurbonova M.	Xarizmatik nutq haqidagi nazariy qarashlar talqini	**632**
Umurzoqova M.	Erkin A’zam asarlarida lisoniy shaxs tiplari	**640**
Mirzaali Malika	O‘zbek tılının mavsumıy marosımlar leksıkasıda turkıy areal mavqeyı	**646**
Məmmədova A.	Xarəzm Türkcəsində Və Müasir Özbək Dilində Qohumluq Terminlərində Cins Kateqoriyasinin İfadəsi	**661**
Tuxtasinova M.	L.Z.Budagov lug‘atidagi umumturkiy leksik fond: “tur.” pometali leksemalarning tarixiy-qiyosiy tahlili	**670**
Abdullayeva S.	So‘z yasalishını qıyosıy-tıpologık tadqıq etısh metodologıyası va tahlıl mezonları	**681**
Xasanova G.	Kinesikaning lingvistik tadqiqi: shakllanish tarixi va kommunikativ funksiyalari	**688**

Rajabov N.	O‘zbek tilida ng fonemasining talaffuzi, imlosi va tarixiy taraqqiyoti	**695**
Mirzayeva G.	O‘zbek tilida tovush o‘zgarishlarining neyrolingvistik asoslari	**699**
Arislanova M.	She’riy matnning konseptual tizimi va lingvokognitiv xususiyatlari (Erkin Vohidov ijodi misolida)	**706**
Muhammadiyeva M.	“Shum Bola” qissasidagi ba’zi polisemantik leksemalar tahlili	**717**
Abdullayev G‘.	Fitrat she’riyatidagi turkiy so‘zlarning emotsional-ekspressiv xususiyatlari	**722**
Tursunova S.	Ironiyada implikatura fenomeni va yashirin ma’no mexanizmlari	**726**
Turobova N.	Badiiy diskursda morfologik vositalarning pragmatik xususiyatlari	**737**
Utegenova O‘.	O‘zbek tilida tasviriy ifodalarning badiiy matnda qo‘llanilishi	**744**
Komilova G.	Tarixiy-badiiy matnlar korpuslarini yaratish zarurati va ularni semantik modellashtirish masalalari	**749**
Haydaraliyeva Sh., Mo‘minova M.	O‘zbek tili leksikasining taraqqiyot tamoyillari va semema tushunchasi	**759**

Axmedova M.	Diskurs tushunchasining lingvistik talqini: nazariy yondashuv va ilmiy qarashlar	**768**
Komilova Sh.	Lingvokultrologiyada evfemizm va milliy mentalitet: ayollar nutqi misolida nazariy talqinlar	**774**
Suyunova D.	“Boburnoma” dagi leksik qatlamlarning “Boburiynoma”da badiiy qayta faollashuvi: leksik-semantik va funksional-uslubiy tahlil	**780**
Maqsudaliyeva Y.	Lingvistik ekspertiza va lingvokriminalistik tahlil: nazariya va amaliyot	**786**
Abdurasulova D.	O‘zbek qizlari nutqidagi neonim va slenglarning pragmalingvistik tadqiqi	**792**
Majidova M.	Tibbiy soha rahbarlari kinesik nutqining lingvosomatik tadqiqi	**797**
Abdullayeva I.	Gender qadriyatlarning aksiolingvistik tahlili	**802**
X. O‘ZBEK TILINING OMMAVIY AXBOROT VOSITALARI VA MEDIA MAKONIDAGI O‘RNI		
Saydaliyeva M.	Kinodiskurs multimediali muloqot tizimi sifatida	**809**
Otaxonova S.	Mediamatnlarda antroponimlarning pragmatik imkoniyatlari	**813**