



**O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI OLIV TA'LIM, FAN VA  
INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI**

**ALISHER NAVOIY NOMIDAGI TOSHKENT DAVLAT  
O'ZBEK TILI VA ADABIYOTI UNIVERSITETI**

**O'ZBEK TILI TARAQQIYOTI VA  
XALQARO HAMKORLIK  
MASALALARI**

**XALQARO ILMIY-AMALIY  
KONFERENSIYA MATERIALLARI**



**2025-yil 18-oktabr**



**O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI OLIY TA’LIM, FAN VA  
INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI**

**ALISHER NAVOIY NOMIDAGI TOSHKENT DAVLAT O‘ZBEK  
TILI VA ADABIYOTI UNIVERSITETI**

**O‘ZBEK TILI TARAQQIYOTI VA XALQARO HAMKORLIK  
MASALALARI**

**Xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya materiallari**

**2025-yil 18-oktabr**

**Toshkent – 2025**



**БЛАГОДАРНЫЕ: ИЗ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ОПЫТА ИЗУЧЕНИЯ  
УЗБЕКСКОГО ЯЗЫКА КАК ВТОРОГО  
GRATEFUL: FROM THE EMOTIONAL EXPERIENCES OF  
LEARNING UZBEK AS A SECOND LANGUAGE**

*DOI: 10.52773/tsuull.conf.2025.18.10/POZD4275*

**Тиябаев Камил Заитжонович**

*PhD, старший преподаватель*

*Международный Вестминстерский университет в Ташкенте*

[k.tilyabaev@wiut.uz](mailto:k.tilyabaev@wiut.uz)

***Аннотация.** В данной статье представлены результаты части небольшого качественного исследования, целью которого является выявление влияния эмоций на изучение узбекского языка как второго. Хотя исследование роли эмоций в овладении вторым языком ведется давно и активно, в соответствующих исследованиях были выявлены некоторые пробелы. Эти пробелы включают недостаток внимания к незападным контекстам и языкам, а также игнорирование эмоциональных переживаний в неформальных условиях изучения языка. В данной статье сосредоточено внимание на положительном эмоциональном опыте изучения узбекского языка как второго гражданами Узбекистана неузбекского этнического происхождения. Предполагается, что чувство благодарности формируется средой/институтами, личными качествами (субъектностью) и хорошими результатами (благополучием и владением языком). Кроме того, благодарность способствует настойчивости в усилиях и дает мотивацию.*

***Ключевые слова:** узбекский, изучение второго языка, эмоциональный опыт, модель позитивной психологии.*

***Annotation.** This paper reports on the results of a part of a small-scale qualitative study, which aims at identifying the impact of emotions on learning Uzbek as a second language. Although investigating the role of emotions in second language acquisition has been long and proliferative, there have been revealed some gaps in the related research. These gaps include the lack of attention to non-western contexts and languages as well as overlooking the emotional experiences in informal language learning settings. Focusing on positive emotional experiences of learning Uzbek as a second language by Uzbek citizens of non-Uzbek ethnic origin, this paper suggests that the feeling of gratitude is shaped by environments/institutions, personal traits (agency) and good outcomes (language proficiency and well-being). Additionally, gratitude fosters persistence of efforts and gives motivation.*

***Keywords:** Uzbek, second language acquisition, emotional experiences, positive psychology model.*



Интерес лингвистов к эмоциям начался в 1980-х годах. В настоящее время они рассматриваются как центральный компонент освоения языка [Dewaele, 2010], влияющий как на процесс, так и на результаты. Модель позитивной психологии и эмоций при изучении второго языка была предложена Shao и др. [2020] в качестве основы для триангуляции теорий эмоций и исследований в области психологии, образования и изучения второго языка. Модель включает в себя следующие элементы: 1) среда/система обучения; 2) личные качества обучающихся; 3) эмоции обучающихся; и 4) результаты обучающихся. Согласно этой модели, среда/система способна влиять на личные качества обучающихся, которые, в свою очередь, влияют на их эмоции и результаты при изучении языка. Например, атмосфера учебного заведения, характеризующаяся позитивными отношениями между преподавателями и студентами, способна воспитывать в учащихся такие положительные черты, как уверенность в себе, которые, в свою очередь, способствуют таким положительным чувствам, как радость от учебы, устремленность и удовлетворение. Эти чувства также могут влиять на процессы, связанные с мотивацией и изучением языка и последующими достижениями, что в конечном итоге оказывает влияние на психологическое благополучие. Аналогичным образом, личные качества обучающихся способны влиять на их мотивацию, познание и уровень владения языком, что может по-разному влиять на их ощущения усвоения языка. Например, успешные результаты могут сделать положительные чувства еще сильнее, а их отсутствие вызовет негативные чувства (например, беспокойство, стеснение и апатию) [там же]. Различные эмоции могут влиять на характеристики обучения учащихся, такие как любознательность и настойчивость, что влияет на особенности учебной среды, такие как разработка и выбор учителями языковых заданий и материалов (там же). Эта модель подкреплена рядом эмпирических исследований [Arens и др., 2015, Frenzel и др., 2018, Wei и др., 2019], что делает ее полезной для оценки практики преподавания и обучения.

Несмотря на растущее число исследователей, занимающихся эмоциональными аспектами при изучении второго языка, которые позволяют изучить множество факторов и условий и проанализировать их влияние на условия изучения языка, публикации в этой области, похоже, не затрагивают такие вопросы, как разнообразие различных сред усвоения языка и социолингвистические особенности изучающих язык. Существующая литература в основном посвящена ситуациям в школьной/университетской обстановке, в то время как об эмоциях при изучении второго языка, испытываемых за пределами формального образовательного контекста, известно не так много [Driver и Prada, 2024]. Тем не менее, изучение такого опыта может помочь улучшить усвоение языка.



Кроме того, можно задаться вопросом о том, насколько достоверны и применимы существующие эмпирические результаты на международном уровне, потому что западная образовательная среда до сих пор привлекала наибольшее внимание исследователей. Бульшая часть существующей литературы посвящена либо изучающим английский язык как второй, либо представителям западных культур [Driver и Prada, 2024], таких как Италия [MacIntyre и Vincze, 2017], Румыния [Pavelescu и Petric, 2018; Dewaele и Pavelescu 2021], Венгрии [Piniel и Albert, 2018] и Канаде [Boudreau, MacIntyre и Dewaele, 2018]. Таким образом, необходимы дополнительные исследования, отличные от вышеупомянутых в плане культурного и лингвистического профиля изучающих язык, чтобы пролить свет на то, как такие характеристики связаны с эмоциями при изучении второго языка.

Выявленные пробелы глобального характера полностью совпадают с таковыми в контексте изучения узбекского языка как второго в Узбекистане, т.к. прямых исследований такого рода, насколько известно, еще не проводилось. Таким образом, исследование в незападном контексте и сосредоточение внимания на эмоциональном опыте и взглядах граждан Узбекистана, которые изучают узбекский язык как второй в том числе и за пределами формального образовательного контекста, эффективно восполнит вышеупомянутые пробелы. В данной статье приводится лишь часть большого исследования, освещающая положительный эмоциональный опыт изучения узбекского языка как второго гражданами Узбекистана неузбекской национальности.

**Методологическая часть.** Данное маломасштабное исследование носит качественный характер. Данные были собраны в процессе проведения индивидуальных полуструктурированных интервью [Brinkmann, 2014] с 25 гражданами Узбекистана в возрасте 20-40 лет, изучавших и/или продолжающих изучать узбекский язык как второй. При этом каждая следующая кандидатура для интервьюирования была предложена предыдущим собеседником, чтобы минимизировать предвзятое отношение исследователя в выборе участников исследования. Разрешение на участие в интервью, использование полученной информации в исследовательских целях, ее сохранность, конфиденциальность и псевдоминимизация ее источников были обеспечены в соответствии с этическими нормами BERA [BERA Ethical Guidance for Educational Research, 2018]. Полученные данные были обработаны вручную методом нарративного анализа [Smith, 2016] и оформлены в виде четырех нарративов-рассказов, основанных на общих характеристиках и эмоциональном опыте изучающих узбекский язык как второй. В данной статье будет представлен лишь один нарратив-рассказ, названный «Благодарные».

**Обсуждение результатов.** В этом повествовании рассказывается об опыте изучения узбекского языка как второго Лорой, Викентием и Эльшатом, которые не являются узбеками по национальности. Они



воспитывались в 1980-1990-е годы в узбекоязычной среде регионов Узбекистана [Dadabaev, 2004] и несмотря на то, что их родной язык - русский, сумели овладеть узбекским языком. Узбекский язык продолжает играть важную роль в их жизни. Этот нарратив-рассказ называется «Благодарные», потому что Лора, Викентий и Эльшат с благодарностью вспоминают об опыте обучения узбекскому языку, о котором здесь пойдет речь. Здесь будет говориться об их опыте в: 1) семье; 2) более широком кругу общения; и 3) школе и вузе - в том же порядке.

Примечательно, что родители Лоры, Викентия и Эльшата говорят на узбекском языке. Лора даже помнит, как говорила по-узбекски с членами своей семьи:

*Мой папа, сестра и брат знают узбекский язык, и иногда мы просто говорили друг с другом по-узбекски, и это нам очень помогало в жизни.*

При этом родители всех троих никогда не заставляли их целенаправленно учить узбекский язык. Потребность в этом языке зародилась с детства. Их родители всегда были хорошим примером.

*В детстве я научилась говорить по-узбекски, играя с соседскими детьми. То есть у нас были соседи, дети которых были примерно одного возраста со мной и моими братьями и сестрами. Мы изучали разговорный узбекский язык, общаясь с соседскими детьми. Мои соседи по махалле совсем не говорили по-русски, поэтому для общения нам приходилось говорить с ними на том языке, на котором они говорили. Наверное, это та местность, в которой мы жили, потребность как-то общаться с людьми оказала наибольшее влияние на степень владения [узбекским] языком. (Лора)*

*Моя мама неплохо говорит по-узбекски, и я видел, что, когда знаешь язык, это помогает и в общении, и в работе. Еще в детстве я видел, как документацию в организациях начали постепенно переводить на узбекский язык. И это были мои первые шаги в освоении официального делового стиля узбекского языка. Вообще, жизненные наблюдения показали, что если ты знаешь язык, если ты умеешь не только говорить на этом языке, но и составлять документы и применять его в самых разных формах, то это для тебя только преимущество. Поэтому у меня никогда не возникал вопрос, нужно ли это, зачем нужно. Да, нужно, потому что сама жизнь на примере моей семьи, показала, что учить язык нужно, и я это сделал. (Викентий)*

*Я жил в узбекской махалле, узбекский язык слышал с детства. Но в то же время в моей школе было очень много этнических русских, татар и так далее. Поэтому в школе я общался в основном на русском языке, а в махалле – на узбекском. Потом я полностью перешел на узбекский язык в лицее. Я перешел в узбекский лицей, потому что преподавание там было лучше. В то время я учился в пятом классе. (Эльшат).*

Что касается опыта общения с более широким окружением, то Лора и Викентий каждый день говорят на узбекском языке, признавая, что во многих жизненных ситуациях это полезно и всегда приветствуется.



*Ни мои дети, ни муж не говорят по-узбекски. Ну, они, конечно, используют мои знания узбекского, если что-то нужно перевести, например. Так вот, я отвечаю за какие-то моменты в жизни, за некоторые бытовые вопросы, связанные с узбекским языком... Также в нашей семье смешанные браки, поэтому мне часто приходится говорить по-узбекски, когда я навещаю родственников. Кроме того, многие из моих коллег также говорят со мной по-узбекски, потому что знают, что я умею. Садовники, уборщицы и охранники часто общаются со мной на узбекском языке. При этом бывает, что на базаре, где-то в городе, я сталкиваюсь с человеком, который не говорит по-русски. Конечно, я с удовольствием говорю с ним по-узбекски. (Лора)*

*Я использую узбекский язык для общения с коллегами, с учениками, с родителями, с руководством, знакомыми и друзьями. Каждый день он присутствует в жизни как живой язык общения. Кроме того, я являюсь автором нескольких учебников на узбекском языке. (Викентий)*

Все это можно объяснить хорошей языковой поддержкой со стороны членов семьи и множеством аутентичных ситуаций, требующих использования языка, которые мотивирует их общаться на нем [MacIntyre и др., 1998; MacIntyre, Burns и Jessome, 2011].

Что касается Эльшата, то стоит упомянуть, что он является известным журналистом и блогером, который пишет в основном на узбекском языке. Тот факт, что у него более 10000 подписчиков, говорит о том, что его общение на узбекском языке скорее приветствуется. По-видимому, эти усилия носят регулярный характер, поскольку они прямо или косвенно приводят к хорошему самоощущению человека, что считается важным результатом при изучении второго языка [Shao и др., 2020].

Первоначальный положительный опыт Лоры, Викентия и Эльшата возник из-за жизни в узбекоязычной среде и естественной потребности в общении с узбекоязычными сверстниками. Таким образом, они проявляли интерес к языку и ценили его, что способствовало регулярному приложению усилий для его изучения [Fryer, 2019; Loh, 2019]. В результате у них развились такие личностные качества, как самостоятельность и упорство, которые оказали положительное влияние на их формальное изучение узбекского языка, углубили их навыки и укрепили их позитивное отношение к нему [в соответствии с Shao и др., 2020]. Все трое имели довольно положительный опыт изучения узбекского языка в школе и вузе. В основном он связан с их учителями узбекского языка, их отношением к своему предмету, мотивацией, возможностями, которые они давали своим ученикам, и поощрением их усилий. Примечательно, что все трое, тепло отзываясь о своих учителях узбекского языка, вспоминали их поименно. Однако в приведенных ниже цитатах оставлены только их инициалы по этическим соображениям.



*В школе у меня был очень интересный учитель узбекского языка. Ее звали Х. Она была таким удивительным человеком, который так любил свой родной язык. Она старалась передать эту любовь нам. Она была немного строгой. Она часто пела нам старинные узбекские песни. Ее интонация, то, как она говорила и вела себя во время урока – все это, наверное, вызывало интерес к изучению узбекского языка... Она мотивировала меня оценками, и часто на уроке могла сказать: «У тебя хорошее произношение, хорошая успеваемость» и так далее. Это поощрение действительно работало. Она всегда хвалила меня перед всем классом, говорила, что я [успешно] участвовала в каких-то конкурсах, в каких-то мероприятиях в школе... (Лора)*

*Учитель, который учил меня узбекскому языку в лицее с 6 класса – это К. Сам он был поэтом и журналистом, писал в местных газетах, издавал книги. Вообще, он был большим местным интеллектуалом. Он очень хорошо преподавал, плюс у него были особые отношения со мной, потому что я интересовался узбекским языком и литературой. Начиная с пятого класса, я стал уделять больше внимания его предмету и уже тогда думал, что в будущем стану узбекским писателем-журналистом, литературным критиком или лингвистом. Должен сказать, что моя мечта сбылась. (Эльшат)*

*У меня были хорошие учителя: А. и М. Я думаю, что они достаточно хорошо меня учили и дали мне знания по узбекской грамматике. Я уважал их всех. Я не замечал никаких критических моментов. Все меня устраивало в их работе. На формирование моего научного стиля [узбекского] языка больше всего повлияла работа с моим научным руководителем, профессором С., чтение книг и статей, которые он писал. У него был очень хороший стиль письма. И этот стиль мотивировал меня развивать в себе умение писать научные труды на узбекском языке. (Викентий)*

Кроме того, им сложно было вспомнить какие-либо моменты из практики своих учителей, которые негативно повлияли бы на их отношение к узбекскому языку. Например,

*Я не особо критично оценивал учителей, то есть всегда старался видеть какие-то положительные моменты в их работе и отдавать приоритет именно этим моментам при оценке учителя. Даже если и были, может быть, объективные недостатки, то я не особо обращал на них внимание, будь то учителя узбекского языка или других предметов. Кроме того, я всегда много занимался самостоятельно по различным предметам [в том числе по узбекскому] и не ждал какой-то исчерпывающей просветительской работы со стороны школы. (Викентий).*

Все это полностью согласуется с мнением о том, что позитивное восприятие роли учителя улучшает освоение второго языка [Awad, 2014].

Подводя итог историям Лоры, Викентия и Эльшата, можно сказать, что все они извлекли пользу из формальной системы изучения узбекского языка,



влияние которой скорее мотивировало, чем нет. Их семейный и более широкий круг общения также были полезны с точки зрения развития навыков узбекского языка. Скептицизм, публичное унижение и высмеивание никогда не упоминались ими как то, с чем они сталкивались во время использования узбекского языка при разговоре и на письме. Отрадно осознавать, что они стали свободно говорить на узбекском языке, но это также произошло благодаря их упорству и независимой работе, имеющих наибольшее влияние на освоение второго языка [Feng и Papi, 2020]. В целом они очень высоко оценили свой опыт по изучению узбекского языка и затруднились назвать какие-либо проблемы, которые отрицательно сказались на их языковом обучении. Таким образом, было показано, что чувство благодарности, которое сопровождает изучение узбекского языка как второго всеми тремя героями, зависит от среды (формальной и неформальной среды обучения), личных характеристик (самостоятельность) и результата (уровня владения узбекским языком и благополучия). Это чувство также влияет на их упорство (личностную черту) и мотивацию (результат), что согласуется с моделью Shao и др. [2020].

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. 2018. BERA Ethical Guidelines for Educational Research. 4th ed. [ebook] London: BERA, Available at: <<https://www.bera.ac.uk/publication/ethical-guidelines-for-educational-research-2018-online>> [Accessed 21 February 2021].
2. Arens, A.K., Morin, A.J. and Watermann, R., 2015. Relations between classroom disciplinary problems and student motivation: Achievement as a potential mediator? *Learning and instruction*, 39, pp.184-193.
3. Awad, G., 2014. Motivation, persistence, and cross-cultural awareness: A study of college students learning foreign languages. *Academy of Educational Leadership Journal*, 18(4), pp.97-116.
4. Boudreau, C., MacIntyre, P. and Dewaele, J.M., 2018. Enjoyment and anxiety in second language communication: An idiodynamic approach. *Studies in Second Language Learning and Teaching*, 8(1), pp.149-170.
5. Brinkmann, S., 2014. Unstructured and semi-structured interviewing. *The Oxford handbook of qualitative research*, 2, pp. 277-299.
6. Dadabaev, T., 2004. Post-Soviet realities of society in Uzbekistan. *Central Asian Survey*, 23(2), pp.141-166.
7. Dewaele, J.M. and Pavelescu, L.M., 2021. The relationship between incommensurable emotions and willingness to communicate in English as a foreign language: a multiple case study. *Innovation in Language Learning and Teaching*, 15(1), pp.66-80.
8. Dewaele, J.M., 2010. *Emotions in multiple languages*. Basingstoke: Palgrave Macmillan.



9. Driver, M. and Prada, J., 2024. Global perspectives on heritage language education and emotion: Introduction to the special issue. *Modern Language Journal*, 108(S1), pp.3-13.
10. Feng, L. and Papi, M., 2020. Persistence in language learning: The role of grit and future self-guides. *Learning and Individual Differences*, 81, p.101904.
11. Frenzel, A.C., Becker-Kurz, B., Pekrun, R., Goetz, T. and Lüdtke, O., 2018. Emotion transmission in the classroom revisited: a reciprocal effects model of teacher and student enjoyment. *Journal of Educational Psychology*, 110(5), p.628.
12. Fryer, L.K., 2019. Getting interested: Developing a sustainable source of motivation to learn a new language at school. *System*, 86, p.102120.
13. Loh, E.K., 2019. What we know about expectancy-value theory, and how it helps to design a sustained motivating learning environment. *System*, 86, p.102119.
14. MacIntyre, P.D. and Vincze, L., 2017. Positive and negative emotions underlie motivation for L2 learning. *Studies in Second Language Learning and Teaching*, 7(1), pp.61-88.
15. MacIntyre, P.D., Burns, C. and Jessome, A., 2011. Ambivalence about communicating in a second language: A qualitative study of French immersion students' willingness to communicate. *The Modern Language Journal*, 95(1), pp.81-96.
16. MacIntyre, P.D., Clément, R., Dörnyei, Z. and Noels, K.A., 1998. Conceptualizing willingness to communicate in a L2: A situational model of L2 confidence and affiliation. *The modern language journal*, 82(4), pp.545-562.
17. Pavelescu, L.M. and Petrić, B., 2018. Love and enjoyment in context: Four case studies of adolescent EFL learners. *Studies in Second Language Learning and Teaching*, 8(1), pp.73-101.
18. Piniel, K. and Albert, A., 2018. Advanced learners' foreign language-related emotions across the four skills. *Studies in Second Language Learning and Teaching*, 8(1), pp.127-147.
19. Shao, K., Nicholson, L.J., Kutuk, G. and Lei, F., 2020. Emotions and instructed language learning: Proposing a second language emotions and positive psychology model. *Frontiers in Psychology*, 11, p.2142.
20. Smith, B., 2016. Narrative analysis. *Analysing qualitative data in psychology*, 2, pp.202-221.
21. Wei, H., Gao, K. and Wang, W., 2019. Understanding the relationship between grit and foreign language performance among middle school students: The roles of foreign language enjoyment and classroom environment. *Frontiers in psychology*, 10, p.1508.



## MUNDARIJA

|  |  |    |
|--|--|----|
| <i>Sirojiddinov Shuhrat</i>  | O'zbek tili – xalqaro maydonda!  |    |
| <b>I SHO‘BA. O‘ZBEK TILSHUNOSLIGI VA TILSHUNOSLIKNING NAZARIY MASALALARI</b> |  |    |
| <i>Ashirboyev Samixon</i>  | O'zbek adabiy tilining tayanch dialektini belgilash yo'lida                                | 6  |
| <i>Hakimova Muhayyo,<br/>Rahmatova Feruza</i>                                | O'zbek tilida kognitiv metonimiya  | 11 |
| <i>Juraqobilova Xamida</i>   | She'riy asarlarda kognitiv metaforalar shakllanishida lingvomadaniy omillarning ta'siri    | 17 |
| <i>Mustafayev Fizuli</i>   | Kino dilində söz birləşməsi və qoşa sözlər haqqında  | 24 |
| <i>Jabborov Baxrom,<br/>Sharipova Sarvinoz,<br/>Istamova Shohista.</i>       | O'zbek iboralarining milliy mentalitetni ifodalashdagi o'rni                               | 32 |
| <i>Turdiboyev Tohir</i>  | Yordamchi so'zlar masalasiga doir ayrim qarashlar  | 37 |
| <i>Abjalova Manzura</i>  | Hozirgi o'zbek tili leksik sathiga doir ba'zi masalalar                                    | 42 |
| <i>Sheronov Boyirboy</i>   | Sintaktik sathda mazmuniy-shakliy nomutanosiblik haqida                                    | 50 |
| <i>Madjidova Dilorom</i>   | Современные методы и проблемы прикладного языкознания                                      | 54 |
| <i>Tolipova Dildora</i>  | Лакуны в узбекских письменных литературных источниках и проблемы их перевода               | 59 |
| <i>Elova Dilrabo</i>   | O'zbek tilshunosligida uslubiy xoslanishni farqlash xususidagi qarashlar                   | 67 |
| <i>Abdullayev Jumanazar</i>  | Yangi O'zbekistonning mumtoz tilshunoslik merosi, zamonaviy lingvistik qadriyati           | 73 |
| <i>Israilova Saodat</i>  | Turk va o'zbek tillarida rang bildiruvchi leksemalar semantikasi                           | 84 |
| <i>Kasimova Ziyoda</i>   | Cho'lponning "Kecha va kunduz" romanidagi frazeologik birliklarning badiiy-uslubiy tahlili | 88 |
| <i>Baxodirova Shaxlo</i>   | Lakuna va realiya munosabati   | 92 |



|   |  |     |
|---|--|-----|
| <i>Hakimov Dilshod</i>                            | “Biz” va “o‘z” olmoshlarining o‘zbek tilidagi funksional maqomi: struktur-semantik tahlil                      | 98  |
| <i>Kurbanbayev Otabek, Qodirberganova Dilnura</i> | O‘tkir Hoshimov asarlarida so‘z birikmasining turlari<br>O‘tkir Hoshimov asarlarida so‘z birikmasining turlari | 107 |
| <i>Allaquliyeva Qunduz</i>                        | Ixtionimlarning lingvistik va ekstralingvistik omillar asosida yangi ma’no ifodalashi                          | 113 |
| <i>Isoqulova Qunduz</i>                           | So‘z-gaplarning noverbal vositalar bilan ifodalanishi  | 117 |
| <i>Ismayilli Ayshen</i>                           | Sintaktik yolla yaranan mikrotoponimlar xulasə   | 122 |
| <i>Davronova Zarnigor</i>                         | Sadriddin Ayniyning “Sudxo‘rning o‘limi” qissasidagi antroponimlarining kognitiv-semantik tahlili              | 132 |
| <i>Muzaffarova Zarrina</i>                        | Metonimiyaning konseptual modellari  | 136 |
| <i>Yusupova Aziza</i>                             | Metaforaning she’riy matnlarda aks etishi  | 140 |
| <i>Mamarasulova Maftuna</i>                       | Fonosemantik g‘oyalarning rivojlanish bosqichlari  | 146 |
| <i>Abdurasulova Dilnoza</i>                       | Ayollar nutqida konnotatsiya va murojaat birliklarining pragmatik xususiyatlari                                | 151 |
| <i>Soqiyeva Shirin</i>                            | Tilshunoslikda konseptni o‘rganishda til va madaniyatning o‘rni  | 157 |
| <i>Abruyeva Zaxro</i>                             | O‘zbek tilidagi murojaat shakllarining konseptual tuzilishi  | 160 |
| <i>Bovmanova Bashorat</i>                         | O‘zbek tilida halollik tushunchasining leksik-semantik ifodalanishi  | 164 |
| <i>Jumaniyozova Charos</i>                        | Hajm-o‘lchov bildiruvchi sifatlarning nisbiylik xususiyati   | 168 |
| <i>Xayrullayeva Ra’no</i>                         | Kichraytirish qo‘shimchalarining nutqdagi ahamiyati  | 172 |
| <i>Tursunova Sojidxon</i>                         | “Fayzining amakisi” hikoyasidagi nutqiy akt vositasida ifodalangan ironiyalar tahlili                          | 177 |



|                                |  |     |
|--------------------------------|--|-----|
| <i>Utegenova O'g'iloy</i>      | Badiiy asarlarda tasviriy ifodalar   | 181 |
| <i>Maxmudova Matluba</i>       | Qaratqich kelishigi semantikasiga doir ayrim mulohazalar   | 185 |
| <i>Xolmamatova Sarvinozxon</i> | Konnotatsiya va konnotativ birliklarning o'rganilganlik darajasi hamda turlari   | 191 |
| <i>Turg'unboyeva Dilnoza</i>   | Zamonaviy tilshunoslikda miqdor kategoriyasining o'rni   | 199 |
| <i>O'ralova Nargiza</i>        | Parsellyatsiya va metaforaning o'zaro aloqadorligi   | 204 |
| <i>Jabborova Aziza</i>         | O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyevning BMT Bosh Assambleyasining 72-sessiyasida so'zlagan nutqidagi evfemizmlarning morfologik tahlili | 209 |
| <i>Odilova Dilobar</i>         | Jahon tilshunosligida o'xshatishlarning ilmiy tadqiqi  | 214 |
| <i>Nazarov Qobilbek</i>        | Turli tizimdagi tillarda soma komponentli maqollarning tasniflanishi   | 218 |
| <i>Mullaboyeva Shirin</i>      | Til, estetik tafakkur va didning paremiologik birliklarda ifodalanishi   | 226 |
| <i>G'aybullayev Erkinjon</i>   | O'zbek madaniyatini ifoda etishda lakunalarning roli: Cho'lpon asarlari misolida   | 230 |
| <i>Oripova Mavluda</i>         | Sinestezik metaforalarning lingvomadaniy xarakteri:sinestezik metafora va milliy o'ziga xoslik   | 240 |
| <i>Otaxonova Sohiba</i>        | Antroponimlarning internet va yangi media makonidagi o'rni   | 245 |
| <i>Shodmonaliyeva Yulduz</i>   | Modallik bilan tasdiq-inkor kategoriyasining o'zaro munosabati   | 250 |
| <i>Sobirova Maftuna</i>        | Konchilik terminotizimi va uning o'zbek leksik tizimidagi o'rni  | 256 |
| <i>Umarova Shahzoda</i>        | O'zbek tilshunosligining kombinator lingvistikaning shakllanishidagi o'rni   | 260 |
| <i>Turg'unova Maftuna</i>      | Til taraqqiyotida kognitiv tilshunoslikning o'rni  | 270 |
| <i>Muratova Nafisa</i>         | Tilak va tabrik nutqiy aktida ekstralingvistik   | 274 |



|  |  |     |
|--|--|-----|
|  | vositalarning o'rni  |     |
| <i>Murotov Hamro</i>   | Reklama matnlarining tasnifi   | 280 |
| <i>Normuminov Laziz</i>  | Qo'chqor Norqobil hikoyalarida xalqona so'zlashuv, ibora va maqollarning qo'llanishi     | 285 |
| <b>II SHO'BA. AMALIY TILSHUNOSLIK VA LINGVODIDAKTIKA MUAMMOLARI.</b> |  |     |
| <i>Xolmanova Zulxumor</i>  | Tilning ma'lumotlarni saqlash va yetkazish funksiyasi                                    | 289 |
| <i>Qurbonova Munavvara</i>   | Ontolingvistika va pragmalolingvistika munosabatida deyktik birliklarning o'rni          | 297 |
| <i>Ruzibayeva Nigoraxon</i>  | Psychological needs in the language classroom  | 303 |
| <i>Abdurahmonova Muqaddas</i>  | Ментальные омонимы в когнитивной лингвистике   | 308 |
| <i>Umurzoqova Marhabo</i>  | Badiiy matnda ayol lisoniy shaxs tiplari xususida  | 317 |
| <i>Abjalova Manzura</i>  | O'zbek tili multikorpusi – zamonaviy ta'limiy tizim                                      | 321 |
| <i>Ruzmetova Novval</i>  | Роль узбекских народных традиций в социокультурном развитии студентов                    | 326 |
| <i>G'ulomova Nargiza</i>   | Alisher Navoiy mualliflik korpusini yaratishda statistik ma'lumotlarning muhimligi       | 335 |
| <i>Dedaxanova Muazzam</i>  | Lingvistik ekspertizaning yuzaga kelishi va shakllanish tarixi                           | 344 |
| <i>Shamsiyeva Manzura</i>  | Animatsion filmlarning aksiolingvistik jihatlari   | 347 |
| <i>Xudaykulova Shaxnoza</i>  | O'zbek tili diskursida global qadriyatlarining aksiolingvistik integratsiyasi            | 353 |
| <i>Ibragimova Sayyora</i>  | Псевдонимы узбекских и русских писательниц: генезис, семантика и когнитивные особенности | 357 |
| <i>Tilyabayev Kamil</i>  | Благодарные: из эмоционального опыта   | 361 |



|                             |  |     |
|-----------------------------|--|-----|
|                             | изучения узбекского языка как второго  |     |
| <i>Alimardanov Elyor</i>    | Xorazm dialektal zonasining qipchoq shevali areallari  | 369 |
| <i>Bozorova Sabohat</i>     | Gazeta tili va publitsistik janrlarning lingvostilistik xususiyatlari  | 372 |
| <i>Abduvoxidova Mavzuna</i> | Обучение грамматике в условиях коммуникативного подхода  | 377 |
| <i>Mamadayupova Vasila</i>  | Katta yoshdagilarning xorijiy til o'rganishi   | 381 |
| <i>Azizova Feruza</i>       | Raqamli texnologiyalarning til evolyutsiyasiga ta'siri: XXI asrda yozma va og'zaki muloqotning transformatsiyasi       | 385 |
| <i>Abdullayeva Roxila</i>   | Xarakter ifodalovchi birliklarning freym tahlili   | 389 |
| <i>Yusupova Shahzoda</i>    | Suggestiv nutq ta'sirchanligini oshirishda sifatlarning o'rni  | 393 |
| <i>Mamirova Xayriniso</i>   | Ko'p ma'noli so'zlarni qayta ishlashning gibridd modellari   | 398 |
| <i>Nabiyeva Parvina</i>     | Assotsiativ tezaurus: til tasviri va inson ongining modellashtirilishi   | 405 |
| <i>O'rinova Zarifa</i>      | Iqtiboslarning intertekstual tezaurusda aks etishi   | 410 |
| <i>Rayimjonova Matluba</i>  | Rauf Parfi she'riyati leksikasini chastotali lug'at asosida tadqiq qilish muammolari va yechimlari                     | 414 |
| <i>Turobova Nargiza</i>     | Ulug'bek Hamdam ijodining lingvopragmatik tahlilida presuppozitsiya  | 418 |
| <i>Abdullajonova Madina</i> | "Fiziologik xatolar"ni disgrafiyadan farqlash masalasi   | 424 |
| <i>Pulatova Umriniso</i>    | Yoshlar slengining ayrim o'ziga xos hududiy xususiyatlari  | 428 |
| <i>Imomova Ismigul</i>      | Dramatik matnlarda qo'llanilgan barqaror birikmalar va maqollarning intertekstual ohang va mazmunini boyitishdagi roli | 435 |
| <i>Arolova Nafisa</i>       | Til o'zlashtirishda leksik portlash hodisasi   | 440 |
| <i>Tursunboyeva Fayiza</i>  | Korpus lingvistikasining diniy matnlardagi o'rni   | 443 |



|   |   |     |
|---|---|-----|
| <i>Amrullayeva Mohinur</i>  | O'zbek tilidagi ayrim fe'l-atvor frazemalarining semantik tasnifi va uslubiy xususiyatlari                              | 450 |
| <i>Mirnosirova Dilbar</i>   | Bolalar verbal assotsiatsiyalarining ayrim sintaktik xususiyatlari  | 454 |
| <i>Aminova Zilola</i>   | Darsdan tashqari mashg'ulotlarda o'zga tili o'quvchilarning nutqini o'stirish   | 462 |
| <i>Muratova Ademi</i>   | Multilingualism and bilingualism in turkic-speaking countries: contemporary challenges and development prospects        | 466 |
| <i>Umurzakova Zuxraxon</i>  | Ona tili darslarida interaktiv raqamli resurslarni tatbiq etishning didaktik qulayligi                                  | 472 |
| <i>Maxmudjonova Nargizaxon</i>  | Tilshunoslarga bog'lab berilgan tomorqa...  | 477 |
| <b>III SHO'BA. MADANIYATLARARO MULOQOT VA O'ZBEK TILI TARAQQIYOTI</b> |   |     |
| <i>Uluqov Nosirjon, Solixodjayeva Xavasxon</i>                        | O'zbek sayillari va ayrim turk bayramlarining etnolingvistik hamda lingvokulturologik tahlili                           | 481 |
| <i>Mirzodjanova Malika</i>  | Сравнительный семантический анализ употребления английских “over”, “above” и их таджикских эквивалентов                 | 489 |
| <i>Komilova Gavharoy</i>  | Nutq tadqiqida yangi yondashuvlar   | 484 |
| <i>Pulatova Zamira</i>  | Роль межкультурной коммуникации в процессе изучения языков  | 497 |
| <i>Moldokulova Elina</i>  | Сохранение узбекской культурной идентичности через язык и традиционный костюм в эпоху глобализации                      | 501 |
| <i>Yo'ldoshxonov Javohirbek</i>                                       | Микротопонимы как ономастическая реалия: сравнительный анализ ташкента и лондона  | 505 |
| <i>Abduqodirova Zebo</i>  | The role of lingvocultural competence in the translation of specialized ecological texts. (English and Uzbek languages) | 509 |



|  |  |     |
|--|--|-----|
| <i>Otamirzayeva Sug'diyona</i>   | Teaching legal english in uzbek context: challenges of terminology                                 | 514 |
| <i>Sayfiyeva Komila</i>  | Fitonim komponentli o'zbek va ingliz maqollarining madaniyatlararo qiyosiy tadqiqi                 | 521 |
| <i>Madjidova Maftuna</i>   | Лингвосоматические единицы которые характерные для арабской культуры                               | 529 |
| <i>Xasanova Sohijamol</i>  | Ingliz va o'zbek tillarida "yaxshilik" va "yomonlik" kategoriyalarining lingvokulturologik tahlili | 534 |
| <i>Lafasova Mavjuda</i>  | Xorij tilshunosligida o'xshatishlar tadqiqi  | 539 |
| <i>Olimova Mushtariybonu</i>   | O'zbek va ingliz xalq maqollaridagi "omad" va "omadsizlik" konseptlarining qiyosiy tahlili         | 544 |
| <b>IV SHO'BA. O'ZBEK TILINING XORIJDA O'QITILISHI VA O'ZARO HAMKORLIK MASALALARI</b> |  |     |
| <i>Akalin Ahmet</i>  | <i>Kültür Taşıyıcısı Olarak Özbek Dilinin Diplomatik Fonksiyonu</i>                                | 549 |
| <i>Rahmonqulov Abdunazar</i>   | O'zbek va tojik tillari interferensiyasi haqida  | 555 |
| <i>Rafibayeva Nasiba, Mingboyeva Oypari</i>  | Лингвистика и страноведческий аспект в преподавании иностранного языка                             | 559 |
| <i>Xakimova Mavzunadjon</i>  | Лингвистическое табу и стратегия эвфемизации в таджикском и английском языках                      | 563 |
| <i>Musurmankulova Shaxribon</i>  | Turk tiliga xos ayrim frazemalar tahlili   | 569 |
| <i>Xodjayeva Mashhura</i>  | Влияние глобализационных тенденций на методику обучения иностранным языкам                         | 576 |
| <i>Erkaboyeva Havojon</i>  | Translation studies and the internationalization of the uzbek language                             | 581 |



|   |  |     |
|---|--|-----|
| <i>Axmedova Niluzar</i>                                   | Emotsional leksikaning semantik-pragmatik talqini: ingliz va o'zbek tillari misolida               | 584 |
| <b>V SHO'BA. TIL TARIXI VA TURKIY TILLAR TADQIQOTLARI</b> |  |     |
| <i>Seyhan Tanju</i>                                       | Ali Şir Nevâyî ve Üslubunda Fiillerin Yeri   | 589 |
| <i>Abdushukurov Baxtiyor</i>                              | O'zbek tilining tarixiy takomili va buguni   | 604 |
| <i>Rahimi Farhad</i>                                      | Nezrali'nin Çağatay Türkçesi Sözlüğünün Yanlışları Üzerine   | 611 |
| <i>Jafarzade Vahide</i>                                   | Mustafa Zəririn "Siyərün-nəbi" əsəri haqqında bəzi qeydlər   | 640 |
| <i>Muhammadiyahva Dilafrö 'z</i>                          | "Boburnoma" parallel korpusini yaratishdagi tarjima tamoyillari                                    | 650 |
| <i>Bo'ronov Anvar</i>                                     | Poloves-qipchoq tillari maishiy leksikasi milliy identifikatsiyalash mezoni sifatida               | 657 |
| <i>Xo'janiyazova Shahnoza</i>                             | Alisher Navoiyning "Sab'ai sayyor" asaridagi idish-tovoq nomlarining leksik-semantik xususiyatlari | 665 |
| <i>Xolmurodova Mushtariy</i>                              | "Nasoyim ul-muhabbat" asaridagi tibbiy terminlar tahlili   | 670 |
| <i>Mirzayeva Ulker</i>                                    | Yunan mənəbələrində işlənən Azərbaycan antroponimlərinin leksik-semantik təhlili                   | 676 |
| <i>Babazade Rahshane</i>                                  | Mustafa Zəririn "Yüz hədis və yüz hekayə" əsərində zərflər   | 684 |
| <i>Yodgorov Hamid</i>                                     | "Qo'noq" umumturkiy leksemasının etimologiyasi   | 697 |
| <i>O'razova Iqbol</i>                                     | Frazemalar kognitiv semantikaning o'rganish obyektı sifatida                                       | 701 |
| <i>Azizzade Turkan</i>                                    | R.O.Şor Yafəs-türk dil əlaqələri haqqında  | 705 |
| <i>Saygin Muhterem</i>                                    | Klasik Türk Edebiyatının Doğu Sahasında Sevgili İçin Kullanılan Bir İfade Körke Bay (Körkke Bay,   | 711 |



|                                 |  |     |
|---------------------------------|--|-----|
|                                 | Görge Bay)   |     |
| <i>Hamishog'lu Meryem</i>       | Türkçenin İlk Sözlüğü Dîvânu Lugâti't-Türk'ten Özbek Türkçesine Bitki Adları                                     | 718 |
| <i>Bakirov Qudratillo</i>       | Turkiy dunyoda vaqt tushunchasi va uning o'rganilishi  | 734 |
| <i>Sattorova Shahnoza</i>       | O'zbek va turk tillarida bir xil etimologiyaga ega o'simlik nomlarining qiyosiy tahlili                          | 739 |
| <i>Maqsudova Feruza</i>         | Muqaddas qadamjo nomlari – onomastika sohasining o'rganish obyekti sifatida                                      | 745 |
| <i>Azizova Nilufar</i>          | “Devonu lug'otit turk”dagi o'z qatlamga oid ijtimoiy munosabat semali leksemalar                                 | 750 |
| <i>O'tkirbek Muhammad Sobir</i> | Arba'in she'rlarda “hayit” so'zining lingvopoetik timsollari   | 756 |
| <i>Siddiqova Naimaxon</i>       | Eskirgan so'zlarning eskirmagan ma'nolari  | 760 |
| <i>Qasimova Sema</i>            | “Kitabi-Dədə Qorqud” matnlərində qadin-kishi müraciət formalarinin üslubi, linqvistik və psixolinqvistik tahlili | 766 |
| <i>Turdiyeva Roza</i>           | O'zbek, qoraqalpoq va ingliz tillaridagi maqollarda zoonimlarning umumiy va milliy xususiyatlari                 | 774 |