



**O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI OLIV TA‘LIM, FAN VA  
INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI**

**ALISHER NAVOIY NOMIDAGI TOSHKENT DAVLAT  
O‘ZBEK TILI VA ADABIYOTI UNIVERSITETI**

**O‘ZBEK TILI TARAQQIYOTI VA  
XALQARO HAMKORLIK  
MASALALARI**

**XALQARO ILMIY-AMALIY  
KONFERENSIYA MATERIALLARI**



**2025-yil 18-oktabr**



**O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI OLIY TA‘LIM, FAN VA  
INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI**

**ALISHER NAVOIY NOMIDAGI TOSHKENT DAVLAT O‘ZBEK  
TILI VA ADABIYOTI UNIVERSITETI**

**O‘ZBEK TILI TARAQQIYOTI VA XALQARO HAMKORLIK  
MASALALARI**

**Xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya materiallari**

**2025-yil 18-oktabr**

**Toshkent – 2025**



## IQTIBOSLARNING INTERTEKSTUAL TEZAURUSDA AKS ETISHI REPRESENTATION OF QUOTATIONS IN AN INTERTEXTUAL THESAURUS

DOI: 10.52773/tsuull.conf.2025.18.10/YSHU8115

**O'rinova Zarifa Jumanazar qizi**

*tayanch doktorant,*

*Alisher Navoiy nomidagi Toshkent davlat*

*o'zbek tili va adabiyoti universiteti*

[\*zarifaorinova@gmail.com\*](mailto:zarifaorinova@gmail.com)

**Annotatsiya.** Tadqiqotda iqtiboslarning jahon tilshunosligida intertekstual birlik sifatida tadqiq etilishi, o'zbek tilshunosligida iqtibos va sitata terminlarining o'zaro sinonimik munosabatda namoyon bo'lishi, iqtiboslarning intertekstual tezaurusda qay tarzda aks etishi tadqiq etilib, nazariy ma'lumotlar misollar asosida dalillangan.

**Kalit so'z.** Iqtibos, sitata, intertekstual birlik, intertekstual tezaurus, intertekstual kompetensiya

**Annotatsion.** The research examines the study of quotations as intertextual units in world linguistics, the synonymous relationship between the terms "iqtibos" and "sitata" in Uzbek linguistics, and how quotations are reflected in the intertextual thesaurus. Theoretical information is substantiated with examples.

**Keywords.** Citation, quotation, intertextual unit, intertextual thesaurus, intertextual competence

Adabiyotshunoslik va tilshunoslikda intertekstual birlik sifatida iqtibos masalasi nisbatan yaqinda o'rganila boshlandi. XX asrning ikkinchi yarmiga kelib "an'ana" va "yangilik" kabi muhim adabiyotshunoslik va tilshunoslik kategoriyalari matnlar o'rtasidagi bog'liqliklarni to'liq tasvirlash uchun yetarli emasligi ma'lum bo'ldi. "Iqtibos", "reminissensiya", "allyuziya" atamali va matnlararo munosabat turlarining boshqa aniq belgilari dolzarb ahamiyat kasb etdi. O'zlashmalar o'zining eng keng ko'rinishida o'rganila boshlandi, turli xil terminologik tushunchalar ishlab chiqildi. "O'zga so'z", "o'zga matn", "matn ichidagi matn", "matn haqidagi matn", "podtekst" va boshqa atamalar yaratildi. Jahon tilshunosligida tilshunoslar tomonidan iqtibos intertekstuallikni yuzaga keltiruvchi bir hodisa sifatida tadqiq qilina boshlashi bilan, uning imkoniyatlari xususida turli xil qarashlar, yondashuvlar paydo bo'la boshladi.

Shaxsning intertekstual kompetensiyasini aniqlashda boshqa intertekstual birliklar bilan bir qatorda eng muhim intertekstual birlik iqtibos(sitata) alohida o'rin egallaydi. Tilshunoslar iqtibosga intertekstual birlik sifatida turlicha ta'rif berishadi. Xususan, N.A. Fateeva iqtibosga quyidagicha ta'rif beradi : iqtibos - bu



o'z predikatsiyasiga ega bo'lgan donor-matnning ikki yoki undan ortiq komponentlarini atributsiya bilan yoki atributsiyasiz qayta ishlatishdir [Fateeva, 2000: 122]. Intertekstual birliklar, intermatn, intertekstual kompetensiya umumiy nazariyasi nuqtai nazaridan esa, iqtibos - bu "yuqori energetik salohiyatga ega bo'lgan IT-belgi bo'lib, u intertekst vaqti va makoni bo'ylab harakat qilishga, madaniy ma'nolarni to'plashga va shu bilan implitsit energiyani oshirishga imkon beradi" [Kuzmina, 1999: 99]. Jahon tilshunosligida boshlangan tadqiqotlar, keyinchalik, o'zbek tilshunosligida ham iqtibos xususidagi ilmiy izlanishlarga asos bo'ldi. Tilshunosligimizda iqtibos va sitata atamalari sinonim tarzida qo'llanadi. Fikrimizni dalillash maqsadida O'zbek tilining izohli lug'atida sitata terminiga berilgan ta'rifni keltiramiz: "*Sitata [lotincha sitatum, sitare — chaqirmoq, da'vat qilmoq, nomlamoq] — biror matndan, adabiy, musiqiy yoki boshqa shakllardan aynan ko'chirilgan parcha, iqtibos*". [ЎТЎЛ 4-жилд:443] Izohda keltirilganidek, biror matndan boshqa matnga ko'chirilgan parcha sitata yoki iqtibos deb ataladi. Shuni ta'kidlab o' badiiy matnda va umuman matnlarda eng ko'p qo'llanadigan intertekstual birlik aynan sitata bo'lib, u matnning boshqa matnlar bilan aloqadorligini, umumiy ma'noga, mushtarak g'oyaga ega ekanligini bildiradi.

Keltirilgan ta'riflardan anglashiladiki, iqtibos donor matn sifatida boshqaga (o'zidan oldin yoki zamondosh yashagan, asosan, intertekstual kompeteniyasi yuqori shaxsga) tegishli kichik(so'z yoki so'z birikmasi) yoki nisbatan katta sintaktik birlik(gap yoki matn) matn parchasini fikrni umumlashtirish, dalillash, xulosalash maqsadida matnda qo'llash demakdir. Abdulla Qodiriyning "Mehrobdan chayon" romanida Anvar va do'sti Sultonali mirzo mulla Abdurahmonning do'st yoki dushmanligi xususidagi suhbat qiladi. Suhbatda Sultonali mirzo o'z fikrini dalillash maqsadida Shayx Sad'iydan bir bayt keltiradi:

*"Mening hukmimga qanoat qilmasangiz, hikmatka qarang. Shayx Sa'diy:*

*Bishuy, ey xiradmand, az on do'st dast,*

*Ki bo dushmanonant buvad hamnashast,- deydirilar.* [Qodiriy A., 2014: 429]

Yozuvchi qahramon tilidan keltirgan ushbu iqtibosni izohi sifatida o'zbekcha tarjimasini ham keltiradi: *Ey hushyor kishi! Dushmaning bilan birga o'turishkan-hamsuhbat bo'lgan do'stingdan qo'l yuvg'il. (mual.)*

Romanda matnning asl muallifi Shayx Sa'diy ham bevosita tilga olinib, iqtibosning intertekstual birlik ekanligi yaqqol o'z ifodasini topadi. Endi agar romanni mutolaa qilayotgan kitobxon Shayx Sad'iy asarlari bilan tanish bo'lsa, bu baytning Shayx Sa'diy Sheroziy hazratlarining mashhur asari "Guliston"ning sakkizinchi bobi ("Suhbat odoblari haqida")dagi 13-hikmatda keltirilganligini angelaydi: *Har kimki dushmanlari bilan yarashsa, do'stlariga ranj-alamni ravo ko'rgan bo'ladi.*

*Agar dushman bilan birga o'tirsa, do'st emasdir u,*

*Uningdek do'stdin, ey oqil odam, tezroq qo'lingni yuv.*[Sheroziy S., 2018:134]

Ushbu misolning intertekstual tezaurusi quyidagi ko'rinishda aks etishi mumkin:



“Mehrobdan chayon” romanidagi “Bishuy, ey xiradmand, az on do‘st dast...”  
iqtibosining intertekstual tezaurusi:

<b>Element</b>	<b>Tavsif</b>
<b>Manba matn</b>	Sa'diy Sheroziy, <i>Guliston</i> , sakkizinchi bob, suhbat odoblari bayoni. Forsiy bayt: نشست هم بود دشمنانت با که / دست دوست آن از خردمند، ای بشوی، <i>Bishuy, ey xiradmand, az on do‘st dast,</i> <i>Ki bo dushmanonant buvad hamnashast</i>
<b>Intertekstual birlik sifatida</b>	Abdulla Qodiriy, <i>Mehrobdan chayon</i> . 2018-yil H.Qodiriy tomonidan tuzilgan “Tanlangan asarlar” ichidagi nashri. 429-sahifa
<b>Intertekstual birlik shakli</b>	To‘g‘ridan to‘g‘ri iqtibos
<b>Ma‘no</b>	Oqil inson do‘stlikni sinab ko‘rishi, agar do‘st dushmanlar bilan ittifoqda bo‘lsa, undan tezda yuz o‘g‘irish kerakligi haqidagi didaktik fikr.
<b>Matndagi funksiyasi</b>	Romanda insonlar o‘rtasidagi ishonch, sadoqat va xiyonat mavzusini ochib berish. Qahramonlar ichki ziddiyatlarini, axloqiy qarorlarini aniqlashtiruvchi kuchli kontekst yaratadi.
<b>Semantik yuk</b>	Bayt orqali faqat shaxsiy xiyonat emas, balki ijtimoiy va siyosiy muhitdagi ikkiyuzlamachilik, vijdon erkinligi masalasi ko‘tariladi.
<b>O‘zgarish darajasi</b>	Juda past. Ma‘no, funksional roli va stilistik ohang deyarli to‘liq saqlangan. Faqatgina transliteratsiya ya‘ni matnga moslash uchun kichik o‘zgarishlar.

Demak, yuqoridagi jadval orqali matnda iqtibosni idrok etish jarayoni til egasining intertekstual tezaurusida uning mavjudligiga, shaxsning intertekstual kompetensiyasi iqtibosni taniy olishi bilan bog‘liq hodisa ekanligiga ishonch hosil qildik.

Xulosa qilib aytadigan bo‘lsak, Intertekstual birliklarini (pretsedent nom, aforizm, maqol, iqtibos va boshq.) matn yaratish va uni qabul qilish jarayoni, ma‘lum bir til egasining individual ya‘ni o‘ziga xos intertekstual faoliyatidir. Aynan mana shu faoliyat esa shaxsda birinchidan, intertekstual tezaurusning, ikkinchidan, intertekstual kompeteniyaning mavjudligini belgilaydi.



Badiiy matn yoki jonli muloqotda intertekstual birliklardan foydalanish bo‘yicha ishlab chiqilgan ko‘nikma va malakalar intertekstual kompetensiya deya qaralar ekan, u muallif yoki so‘zlovchining tuzayotgan matniga intertekstual birliklarni kiritish imkoniyatini ta’minlab ya’ni kodlab, tinglovchi yoki o‘quvchi tomonidan aniq belgilangan va belgilanmagan intertekstual birliklarni dekodlash imkoniyatini hosil qiladi.

#### **FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:**

1. Кузьмина, Н.А. Интертекст и его роль в процессах эволюции поэтического языка [Текст] : монография / Н. А. Кузьмина. — Екатеринбург : Издательство Урал, ун-та.- Омск :Омск. гос. ун-т, 1999. - 268 с
2. Соломина, Н.В. Интертекстуальный тезаурус современной языковой личности : дис. на соиск. уч. ст. кандидата филол. наук. - Омск : 2008. -249 с.
3. ЎТИЛ 4-жилд, Т., Ўзбекистон миллий энциклопедияси.
4. Hamdam U., Muvozanat. – Toshkent: Yangi asr avlodi, 2021.
5. Qodiriy A., Tanlangan asarlar. – Toshkent: Sharq, 2014.
6. Sheroziy S., Guliston: hikoyalar, o‘ylar, hajviyalar. /O‘. Hoshimov: – Toshkent: Yoshlar nashriyot uyi, 2018.
7. <https://slib.uz/oz/article/view?id=2625>
8. [https://scholar.google.com/citations?view\\_op=view\\_citation&hl=en&user=oSSeGakAAAAJ&citation\\_for\\_view=oSSeGakAAAAJ:u5HHmVD\\_uO8C](https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=en&user=oSSeGakAAAAJ&citation_for_view=oSSeGakAAAAJ:u5HHmVD_uO8C)
9. [https://scholar.google.com/citations?view\\_op=view\\_citation&hl=ru&user=Iy7hDzQAAAAJ&citation\\_for\\_view=Iy7hDzQAAAAJ:bEWYMUwI8FkC](https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=ru&user=Iy7hDzQAAAAJ&citation_for_view=Iy7hDzQAAAAJ:bEWYMUwI8FkC)



## MUNDARIJA

<i>Sirojiddinov Shuhrat</i>	O'zbek tili – xalqaro maydonda!	
<b>I SHO‘BA. O‘ZBEK TILSHUNOSLIGI VA TILSHUNOSLIKNING NAZARIY MASALALARI</b>		
<i>Ashirboyev Samixon</i>	O'zbek adabiy tilining tayanch dialektini belgilash yo'lida	6
<i>Hakimova Muhayyo, Rahmatova Feruza</i>	O'zbek tilida kognitiv metonimiya	11
<i>Juraqobilova Xamida</i>	She'riy asarlarda kognitiv metaforalar shakllanishida lingvomadaniy omillarning ta'siri	17
<i>Mustafayev Fizuli</i>	Kino dilində söz birləşməsi və qoşa sözlər haqqında	24
<i>Jabborov Baxrom, Sharipova Sarvinoz, Istamova Shohista.</i>	O'zbek iboralarining milliy mentalitetni ifodalashdagi o'rni	32
<i>Turdiboyev Tohir</i>	Yordamchi so'zlar masalasiga doir ayrim qarashlar	37
<i>Abjalova Manzura</i>	Hozirgi o'zbek tili leksik sathiga doir ba'zi masalalar	42
<i>Sheronov Boyirboy</i>	Sintaktik sathda mazmuniy-shakliy nomutanosiblik haqida	50
<i>Madjidova Dilorom</i>	Современные методы и проблемы прикладного языкознания	54
<i>Tolipova Dildora</i>	Лакуны в узбекских письменных литературных источниках и проблемы их перевода	59
<i>Elova Dilrabo</i>	O'zbek tilshunosligida uslubiy xoslanishni farqlash xususidagi qarashlar	67
<i>Abdullayev Jumanazar</i>	Yangi O'zbekistonning mumtoz tilshunoslik merosi, zamonaviy lingvistik qadriyati	73
<i>Israilova Saodat</i>	Turk va o'zbek tillarida rang bildiruvchi leksemalar semantikasi	84
<i>Kasimova Ziyoda</i>	Cho'lponning "Kecha va kunduz" romanidagi frazeologik birliklarning badiiy-uslubiy tahlili	88
<i>Baxodirova Shaxlo</i>	Lakuna va realiya munosabati	92



<i>Hakimov Dilshod</i>	“Biz” va “o‘z” olmoshlarining o‘zbek tilidagi funksional maqomi: struktur-semantik tahlil	98
<i>Kurbanbayev Otabek, Qodirberganova Dilnura</i>	O‘tkir Hoshimov asarlarida so‘z birikmasining turlari O‘tkir Hoshimov asarlarida so‘z birikmasining turlari	107
<i>Allaquliyeva Qunduz</i>	Ixtionimlarning lingvistik va ekstralingvistik omillar asosida yangi ma’no ifodalashi	113
<i>Isoqulova Qunduz</i>	So‘z-gaplarning noverbal vositalar bilan ifodalanishi	117
<i>Ismayilli Ayshen</i>	Sintaktik yolla yaranan mikrotoponimlar xulasə	122
<i>Davronova Zarnigor</i>	Sadriddin Ayniyning “Sudxo‘rning o‘limi” qissasidagi antroponimlarining kognitiv-semantik tahlili	132
<i>Muzaffarova Zarrina</i>	Metonimiyaning konseptual modellari	136
<i>Yusupova Aziza</i>	Metaforaning she’riy matnlarda aks etishi	140
<i>Mamarasulova Maftuna</i>	Fonosemantik g‘oyalarning rivojlanish bosqichlari	146
<i>Abdurasulova Dilnoza</i>	Ayollar nutqida konnotatsiya va murojaat birliklarining pragmatik xususiyatlari	151
<i>Soqiyeva Shirin</i>	Tilshunoslikda konseptni o‘rganishda til va madaniyatning o‘rni	157
<i>Abruyeva Zaxro</i>	O‘zbek tilidagi murojaat shakllarining konseptual tuzilishi	160
<i>Bovmanova Bashorat</i>	O‘zbek tilida halollik tushunchasining leksik-semantik ifodalanishi	164
<i>Jumaniyozova Charos</i>	Hajm-o‘lchov bildiruvchi sifatlarning nisbiylik xususiyati	168
<i>Xayrullayeva Ra’no</i>	Kichraytirish qo‘shimchalarining nutqdagi ahamiyati	172
<i>Tursunova Sojidxon</i>	“Fayzining amakisi” hikoyasidagi nutqiy akt vositasida ifodalangan ironiyalar tahlili	177



<i>Utegenova O'g'iloy</i>	Badiiy asarlarda tasviriy ifodalar	181
<i>Maxmudova Matluba</i>	Qaratqich kelishigi semantikasiga doir ayrim mulohazalar	185
<i>Xolmamatova Sarvinozxon</i>	Konnotatsiya va konnotativ birliklarning o'rganilganlik darajasi hamda turlari	191
<i>Turg'unboyeva Dilnoza</i>	Zamonaviy tilshunoslikda miqdor kategoriyasining o'rni	199
<i>O'ralova Nargiza</i>	Parsellyatsiya va metaforaning o'zaro aloqadorligi	204
<i>Jabborova Aziza</i>	O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyevning BMT Bosh Assambleyasining 72-sessiyasida so'zlagan nutqidagi evfemizmlarning morfologik tahlili	209
<i>Odilova Dilobar</i>	Jahon tilshunosligida o'xshatishlarning ilmiy tadqiqi	214
<i>Nazarov Qobilbek</i>	Turli tizimdagi tillarda soma komponentli maqollarning tasniflanishi	218
<i>Mullaboyeva Shirin</i>	Til, estetik tafakkur va didning paremiologik birliklarda ifodalanishi	226
<i>G'aybullayev Erkinjon</i>	O'zbek madaniyatini ifoda etishda lakunalarning roli: Cho'lpon asarlari misolida	230
<i>Oripova Mavluda</i>	Sinestezik metaforalarning lingvomadaniy xarakteri:sinestezik metafora va milliy o'ziga xoslik	240
<i>Otaxonova Sohiba</i>	Antroponimlarning internet va yangi media makonidagi o'rni	245
<i>Shodmonaliyeva Yulduz</i>	Modallik bilan tasdiq-inkor kategoriyasining o'zaro munosabati	250
<i>Sobirova Maftuna</i>	Konchilik terminotizimi va uning o'zbek leksik tizimidagi o'rni	256
<i>Umarova Shahzoda</i>	O'zbek tilshunosligining kombinator lingvistikaning shakllanishidagi o'rni	260
<i>Turg'unova Maftuna</i>	Til taraqqiyotida kognitiv tilshunoslikning o'rni	270
<i>Muratova Nafisa</i>	Tilak va tabrik nutqiy aktida ekstralingvistik	274



	vositalarning o'rni	
<i>Murotov Hamro</i>	Reklama matnlarining tasnifi	280
<i>Normuminov Laziz</i>	Qo'chqor Norqobil hikoyalarida xalqona so'zlashuv, ibora va maqollarning qo'llanishi	285
<b>II SHO'BA. AMALIY TILSHUNOSLIK VA LINGVODIDAKTIKA MUAMMOLARI.</b>		
<i>Xolmanova Zulxumor</i>	Tilning ma'lumotlarni saqlash va yetkazish funksiyasi	289
<i>Qurbonova Munavvara</i>	Ontolingvistika va pragmalolingvistika munosabatida deyktik birliklarning o'rni	297
<i>Ruzibayeva Nigoraxon</i>	Psychological needs in the language classroom	303
<i>Abdurahmonova Muqaddas</i>	Ментальные омонимы в когнитивной лингвистике	308
<i>Umurzoqova Marhabo</i>	Badiiy matnda ayol lisoniy shaxs tiplari xususida	317
<i>Abjalova Manzura</i>	O'zbek tili multikorpusi – zamonaviy ta'limiy tizim	321
<i>Ruzmetova Novval</i>	Роль узбекских народных традиций в социокультурном развитии студентов	326
<i>G'ulomova Nargiza</i>	Alisher Navoiy mualliflik korpusini yaratishda statistik ma'lumotlarning muhimligi	335
<i>Dedaxanova Muazzam</i>	Lingvistik ekspertizaning yuzaga kelishi va shakllanish tarixi	344
<i>Shamsiyeva Manzura</i>	Animatsion filmlarning aksiolingvistik jihatlari	347
<i>Xudaykulova Shaxnoza</i>	O'zbek tili diskursida global qadriyatlarining aksiolingvistik integratsiyasi	353
<i>Ibragimova Sayyora</i>	Псевдонимы узбекских и русских писательниц: генезис, семантика и когнитивные особенности	357
<i>Tilyabayev Kamil</i>	Благодарные: из эмоционального опыта	361



	изучения узбекского языка как второго	
<i>Alimardanov Elyor</i>	Xorazm dialektal zonasining qipchoq shevali areallari	369
<i>Bozorova Sabohat</i>	Gazeta tili va publitsistik janrlarning lingvostilistik xususiyatlari	372
<i>Abduvoxidova Mavzuna</i>	Обучение грамматике в условиях коммуникативного подхода	377
<i>Mamadayupova Vasila</i>	Katta yoshdagilarning xorijiy til o'rganishi	381
<i>Azizova Feruza</i>	Raqamli texnologiyalarning til evolyutsiyasiga ta'siri: XXI asrda yozma va og'zaki muloqotning transformatsiyasi	385
<i>Abdullayeva Roxila</i>	Xarakter ifodalovchi birliklarning freym tahlili	389
<i>Yusupova Shahzoda</i>	Suggestiv nutq ta'sirchanligini oshirishda sifatlarning o'rni	393
<i>Mamirova Xayriniso</i>	Ko'p ma'noli so'zlarni qayta ishlashning gibridd modellari	398
<i>Nabiyeva Parvina</i>	Assotsiativ tezaurus: til tasviri va inson ongining modellashtirilishi	405
<i>O'rinova Zarifa</i>	Iqtiboslarning intertekstual tezaurusda aks etishi	410
<i>Rayimjonova Matluba</i>	Rauf Parfi she'riyati leksikasini chastotali lug'at asosida tadqiq qilish muammolari va yechimlari	414
<i>Turobova Nargiza</i>	Ulug'bek Hamdam ijodining lingvopragmatik tahlilida presuppozitsiya	418
<i>Abdullajonova Madina</i>	"Fiziologik xatolar"ni disgrafiyadan farqlash masalasi	424
<i>Pulatova Umriniso</i>	Yoshlar slengining ayrim o'ziga xos hududiy xususiyatlari	428
<i>Imomova Ismigul</i>	Dramatik matnlarda qo'llanilgan barqaror birikmalar va maqollarning intertekstual ohang va mazmunini boyitishdagi roli	435
<i>Arolova Nafisa</i>	Til o'zlashtirishda leksik portlash hodisasi	440
<i>Tursunboyeva Fayiza</i>	Korpus lingvistikasining diniy matnlardagi o'rni	443



<i>Amrullayeva Mohinur</i>	O'zbek tilidagi ayrim fe'l-atvor frazemalarining semantik tasnifi va uslubiy xususiyatlari	450
<i>Mirnosirova Dilbar</i>	Bolalar verbal assotsiatsiyalarining ayrim sintaktik xususiyatlari	454
<i>Aminova Zilola</i>	Darsdan tashqari mashg'ulotlarda o'zga tili o'quvchilarning nutqini o'stirish	462
<i>Muratova Ademi</i>	Multilingualism and bilingualism in turkic-speaking countries: contemporary challenges and development prospects	466
<i>Umurzakova Zuxraxon</i>	Ona tili darslarida interaktiv raqamli resurslarni tatbiq etishning didaktik qulayligi	472
<i>Maxmudjonova Nargizaxon</i>	Tilshunoslarga bog'lab berilgan tomorqa...	477
<b>III SHO'BA. MADANIYATLARARO MULOQOT VA O'ZBEK TILI TARAQQIYOTI</b>		
<i>Uluqov Nosirjon, Solixodjayeva Xavasxon</i>	O'zbek sayillari va ayrim turk bayramlarining etnolingvistik hamda lingvokulturologik tahlili	481
<i>Mirzodjanova Malika</i>	Сравнительный семантический анализ употребления английских “over”, “above” и их таджикских эквивалентов	489
<i>Komilova Gavharoy</i>	Nutq tadqiqida yangi yondashuvlar	484
<i>Pulatova Zamira</i>	Роль межкультурной коммуникации в процессе изучения языков	497
<i>Moldokulova Elina</i>	Сохранение узбекской культурной идентичности через язык и традиционный костюм в эпоху глобализации	501
<i>Yo'ldoshxonov Javohirbek</i>	Микротопонимы как ономастическая реалия: сравнительный анализ ташкента и лондона	505
<i>Abduqodirova Zebo</i>	The role of lingvocultural competence in the translation of specialized ecological texts. (English and Uzbek languages)	509



<i>Otamirzayeva Sug'diyona</i>	Teaching legal english in uzbek context: challenges of terminology	514
<i>Sayfiyeva Komila</i>	Fitonim komponentli o'zbek va ingliz maqollarining madaniyatlararo qiyosiy tadqiqi	521
<i>Madjidova Maftuna</i>	Лингвосоматические единицы которые характерные для арабской культуры	529
<i>Xasanova Sohijamol</i>	Ingliz va o'zbek tillarida "yaxshilik" va "yomonlik" kategoriyalarining lingvokulturologik tahlili	534
<i>Lafasova Mavjuda</i>	Xorij tilshunosligida o'xshatishlar tadqiqi	539
<i>Olimova Mushtariybonu</i>	O'zbek va ingliz xalq maqollaridagi "omad" va "omadsizlik" konseptlarining qiyosiy tahlili	544
<b>IV SHO'BA. O'ZBEK TILINING XORIJDA O'QITILISHI VA O'ZARO HAMKORLIK MASALALARI</b>		
<i>Akalin Ahmet</i>	<i>Kültür Taşıyıcısı Olarak Özbek Dilinin Diplomatik Fonksiyonu</i>	549
<i>Rahmonqulov Abdunazar</i>	O'zbek va tojik tillari interferensiyasi haqida	555
<i>Rafibayeva Nasiba, Mingboyeva Oypari</i>	Лингвистика и страноведческий аспект в преподавании иностранного языка	559
<i>Xakimova Mavzunadjon</i>	Лингвистическое табу и стратегия эвфемизации в таджикском и английском языках	563
<i>Musurmankulova Shaxribon</i>	Turk tiliga xos ayrim frazemalar tahlili	569
<i>Xodjayeva Mashhura</i>	Влияние глобализационных тенденций на методику обучения иностранным языкам	576
<i>Erkaboyeva Havojon</i>	Translation studies and the internationalization of the uzbek language	581



<i>Axmedova Niluzar</i>	Emotsional leksikaning semantik-pragmatik talqini: ingliz va o'zbek tillari misolida	584
<b>V SHO'BA. TIL TARIXI VA TURKIY TILLAR TADQIQOTLARI</b>		
<i>Seyhan Tanju</i>	Ali Şir Nevâyî ve Üslubunda Fiillerin Yeri	589
<i>Abdushukurov Baxtiyor</i>	O'zbek tilining tarixiy takomili va buguni	604
<i>Rahimi Farhad</i>	Nezrali'nin Çağatay Türkçesi Sözlüğünün Yanlışıları Üzerine	611
<i>Jafarzade Vahide</i>	Mustafa Zəririn "Siyərün-nəbi" əsəri haqqında bəzi qeydlər	640
<i>Muhammadiyahva Dilafro 'z</i>	"Boburnoma" parallel korpusini yaratishdagi tarjima tamoyillari	650
<i>Bo'ronov Anvar</i>	Poloves-qipchoq tillari maishiy leksikasi milliy identifikatsiyalash mezoni sifatida	657
<i>Xo'janiyazova Shahnoza</i>	Alisher Navoiyning "Sab' ai sayyor" asaridagi idish-tovoq nomlarining leksik-semantik xususiyatlari	665
<i>Xolmurodova Mushtariy</i>	"Nasoyim ul-muhabbat" asaridagi tibbiy terminlar tahlili	670
<i>Mirzayeva Ulker</i>	Yunan mənəbələrində işlənən Azərbaycan antroponimlərinin leksik-semantik təhlili	676
<i>Babazade Rahshane</i>	Mustafa Zəririn "Yüz hədis və yüz hekayə" əsərində zərflər	684
<i>Yodgorov Hamid</i>	"Qo'noq" umumturkiy leksemasining etimologiyasi	697
<i>O'razova Iqbol</i>	Frazemalar kognitiv semantikaning o'rganish obykti sifatida	701
<i>Azizzade Turkan</i>	R.O.Şor Yafəs-türk dil əlaqələri haqqında	705
<i>Saygin Muhterem</i>	Klasik Türk Edebiyatının Doğu Sahasında Sevgili İçin Kullanılan Bir İfade Körke Bay (Körkke Bay,	711



	Görge Bay)	
<i>Hamishog'lu Meryem</i>	Türkçenin İlk Sözlüğü Dîvânu Lugâti't-Türk'ten Özbek Türkçesine Bitki Adları	718
<i>Bakirov Qudratillo</i>	Turkiy dunyoda vaqt tushunchasi va uning o'rganilishi	734
<i>Sattorova Shahnoza</i>	O'zbek va turk tillarida bir xil etimologiyaga ega o'simlik nomlarining qiyosiy tahlili	739
<i>Maqsudova Feruza</i>	Muqaddas qadamjo nomlari – onomastika sohasining o'rganish obyekti sifatida	745
<i>Azizova Nilufar</i>	“Devonu lug'otit turk”dagi o'z qatlamga oid ijtimoiy munosabat semali leksemalar	750
<i>O'tkirbek Muhammad Sobir</i>	Arba'in she'rlarda “hayit” so'zining lingvopoetik timsollari	756
<i>Siddiqova Naimaxon</i>	Eskirgan so'zlarning eskirmagan ma'nolari	760
<i>Qasimova Sema</i>	“Kitabi-Dədə Qorqud” matnlərində qadin-kishi müraciət formalarinin üslubi, linqvistik və psixolinqvistik tahlili	766
<i>Turdiyeva Roza</i>	O'zbek, qoraqalpoq va ingliz tillaridagi maqollarda zoonimlarning umumiy va milliy xususiyatlari	774