



**O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI OLIV TA‘LIM, FAN VA
INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI**

**ALISHER NAVOIY NOMIDAGI TOSHKENT DAVLAT
O‘ZBEK TILI VA ADABIYOTI UNIVERSITETI**

**O‘ZBEK TILI TARAQQIYOTI VA
XALQARO HAMKORLIK
MASALALARI**

**XALQARO ILMIY-AMALIY
KONFERENSIYA MATERIALLARI**



2025-yil 18-oktabr



**O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI OLIY TA’LIM, FAN VA
INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI**

**ALISHER NAVOIY NOMIDAGI TOSHKENT DAVLAT O‘ZBEK
TILI VA ADABIYOTI UNIVERSITETI**

**O‘ZBEK TILI TARAQQIYOTI VA XALQARO HAMKORLIK
MASALALARI**

Xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya materiallari

2025-yil 18-oktabr

Toshkent – 2025



**СОХРАНЕНИЕ УЗБЕКСКОЙ КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ
ЧЕРЕЗ ЯЗЫК И ТРАДИЦИОННЫЙ КОСТЮМ В ЭПОХУ
ГЛОБАЛИЗАЦИИ
PRESERVING UZBEK CULTURAL IDENTITY THROUGH
LANGUAGE AND TRADITIONAL COSTUME IN THE ERA OF
GLOBALIZATION**

DOI: 10.52773/tsuull.conf.2025.18.10/XEAC8664

Молдокулова Элина Ашымбековна

преподаватель,

*Ошский государственный университет,
индустриально-педагогический колледж*

Ош, Кыргызстан

elinammoldokkulova@gmail.com

***Аннотация.** Данная статья исследует роль узбекского языка и традиционного костюма в поддержании культурной идентичности в условиях глобализационных процессов. Рассматривается, как национальная терминология и элементы одежды отражают исторические, социальные и культурные особенности узбекского народа. Анализируются вызовы современности: цифровизация, влияние международной моды и изменение ценностей среди молодежи. Предлагаются меры по сохранению идентичности через образовательные инициативы, современные дизайнерские решения, цифровые архивы и культурные мероприятия.*

Подчеркивается необходимость комплексного подхода, объединяющего традиции и технологии, для устойчивого сохранения культурной памяти.

***Ключевые слова:** узбекская одежда, культурная идентичность, язык, терминология, глобализация, традиции, цифровые технологии, молодежь.*

***Annotation.** This article explores the role of the Uzbek language and traditional costume in maintaining cultural identity in the context of globalization. It examines how national terminology and elements of clothing reflect the historical, social, and cultural characteristics of the Uzbek people.*

The study analyzes contemporary challenges such as digitalization, the influence of international fashion, and changing values among youth. Strategies for preserving identity are proposed through educational initiatives, modern design solutions, digital archives, and cultural events.

The article emphasizes the necessity of a comprehensive approach that combines traditions and technology to ensure the sustainable preservation of cultural memory.



Keywords: *Uzbek clothing, cultural identity, language, terminology, globalization, traditions, digital technologies, youth.*

Современный мир характеризуется активными процессами глобализации, которые оказывают значительное влияние на культурное наследие народов. Массовое потребление и распространение глобальных ценностей способствуют стандартизации, что делает национальные традиции особенно уязвимыми. В этом контексте узбекская культура сталкивается с необходимостью сохранения уникальных черт, среди которых язык и традиционный костюм играют ключевую роль [Anderson, 1983:23].

Культура Узбекистана формировалась под влиянием Персии, Тюркских государств, маршрутов Шелкового пути и советской эпохи. Каждая историческая эпоха оставила отпечаток в языке, одежде и декоративно-прикладном искусстве. В Самарканде и Бухаре, например, сохраняются традиции шелкоткачества, вышивки и производства атласа и адраса. Эти элементы не только представляют художественную ценность, но и выполняют социальные функции, указывая на возраст, статус и семейное положение владельца [Фёдорова, 2015:78].

Таким образом, изучение взаимосвязи языка и костюма важно не только с этнографической точки зрения, но и с точки зрения социально-культурного анализа, так как оно показывает, как ценности народа сохраняются и адаптируются в условиях глобальных изменений.

1. Теоретические основы культурной идентичности

Культурная идентичность представляет собой совокупность символов, ценностей, практик и языка, через которые группа осознаёт свою уникальность [Hall, 1990:45]. Язык и костюм выступают основными носителями этих символов [Фёдорова, 2015:78].

Этнолингвистика и культурология подчеркивают, что язык формирует не только коммуникацию, но и восприятие мира. Национальная терминология отражает исторические практики, культурные нормы и социальные роли. Например, термины, относящиеся к одежде, указывают на региональные особенности, материалы, орнаменты и ритуальные функции костюма.

Костюм, как часть материальной культуры, визуализирует традиции и социальные нормы. Орнаменты, цвета и фасоны передают информацию о регионе, социальной роли и статусе человека. Таким образом, одежда становится своеобразным культурным кодом, передаваемым от поколения к поколению [Сайфуллаев, 2017:34].

2. Язык как инструмент сохранения традиций

Узбекский язык обладает богатой лексикой, связанной с одеждой, ремеслами и ритуалами, что способствует осознанию уникальности культуры и передаче ценностей будущим поколениям [Karimova, 2020:12].

2.1 Терминология костюма



Примеры включают наименования тканей: “атлас”, “адрас”, “пахта”; элементы одежды: “чапан”, “доппа”, “куртка”; а также узоры: “гуль”, “чакан”, “сават”. Эти слова отражают исторические традиции, ремесленные навыки и эстетические предпочтения различных регионов [Сайфуллаев, 2017:34].

2.2 Современное использование

В цифровую эпоху терминология активно применяется в образовательных материалах, блогах, социальных сетях и культурных проектах. Например, видеоконтент на YouTube и Instagram демонстрирует мастер-классы по изготовлению национальной одежды с комментариями на узбекском языке, что поддерживает интерес молодежи и укрепляет национальную идентичность [Karimova, 2020:12].

3. Традиционный узбекский костюм как символ культурной идентичности

Традиционная одежда отражает географические, социальные и возрастные особенности носителя. Чапан, доппа, атлас и адрас несут символическое значение, которое передается из поколения в поколение [Фёдорова, 2015:78].

3.1 Региональные особенности

Самарканд: тонкие шелковые ткани с детализированной вышивкой, преобладание яркой цветовой гаммы.

Бухара: насыщенные оттенки тканей с орнаментами, отражающими исторические мотивы Шелкового пути.

Хива и Фергана: более строгие линии костюмов, пастельные тона, специфические головные уборы [Сайфуллаев, 2017:34].

3.2 Современные дизайнерские интерпретации

Современные дизайнеры интегрируют традиционные элементы в современные силуэты. Например, чапаны и доппы используются в коллекциях совместно с европейскими фасонами, что делает национальные элементы модными и привлекательными для молодежи. Такой подход помогает сохранить культурную ценность и одновременно популяризировать узбекскую одежду на международной арене [Karimova, 2020:12].

4. Вызовы глобализации

Глобализация способствует популяризации узбекской культуры за пределами страны, но одновременно ведет к стандартизации культурных практик. Использование международных брендов и массовых модных трендов снижает актуальность национальной терминологии и уменьшает повседневное использование традиционного костюма [Anderson, 1983:23; Hall, 1990:45].

Современная молодежь ориентируется на мировые модные тенденции, что требует разработки образовательных и культурных стратегий. Университеты могут вводить курсы по истории костюма и терминологии, а фестивали и показы — демонстрировать адаптированные современные



версии национальной одежды, сочетая традиции с актуальными формами самовыражения [Фёдорова, 2015:78].

5. Стратегии сохранения культурной идентичности

Этнолингвистическое образование

Проведение курсов, лекций и мастер-классов по традиционной терминологии и костюму [Сайфуллаев, 2017:34].

Включение тем в школьные и университетские программы.

Модные интерпретации

Использование элементов национальной одежды в современных коллекциях.

Организация конкурсов дизайнеров и показов с адаптацией традиционных мотивов [Karimova, 2020:12].

Цифровизация культурного наследия

Создание онлайн-архивов, интерактивных приложений и видеоматериалов о ремеслах и национальных традициях [Karimova, 2020:12].

Социальные кампании и фестивали

Проведение мероприятий, популяризирующих традиционный костюм и национальный язык [Фёдорова, 2015:78].

Язык и традиционная одежда являются важнейшими носителями культурной идентичности узбекского народа. Современные образовательные, дизайнерские и цифровые практики позволяют адаптировать традиции к новым условиям, сохраняя уникальность культуры и повышая интерес молодежи к национальному наследию.

Комплексный подход, включающий обучение, цифровизацию и современные модные интерпретации, обеспечивает эффективное сохранение культурной идентичности и интеграцию традиций в современное общество. Устойчивое сохранение культурного наследия возможно только при активном вовлечении молодежи и взаимодействии поколений [

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Anderson B. Imagined Communities. London: Verso, 1983.
2. Hall S. Cultural Identity and Diaspora. London: Routledge, 1990.
3. Фёдорова Н.В. Этнолингвистика и национальная культура. М.: Наука, 2015.
4. Сайфуллаев А. Лексика узбекской одежды и её историческое значение. Самарканд, 2017.
5. Karimova D. Language Preservation in the Digital Era: Uzbek Case Study. Tashkent: Cultural Studies, 2020



MUNDARIJA

<i>Sirojiddinov Shuhrat</i>	O'zbek tili – xalqaro maydonda!	
I SHO‘BA. O‘ZBEK TILSHUNOSLIGI VA TILSHUNOSLIKNING NAZARIY MASALALARI		
<i>Ashirboyev Samixon</i>	O'zbek adabiy tilining tayanch dialektini belgilash yo'lida	6
<i>Hakimova Muhayyo, Rahmatova Feruza</i>	O'zbek tilida kognitiv metonimiya	11
<i>Juraqobilova Xamida</i>	She'riy asarlarda kognitiv metaforalar shakllanishida lingvomadaniy omillarning ta'siri	17
<i>Mustafayev Fizuli</i>	Kino dilində söz birləşməsi və qoşa sözlər haqqında	24
<i>Jabborov Baxrom, Sharipova Sarvinoz, Istamova Shohista.</i>	O'zbek iboralarining milliy mentalitetni ifodalashdagi o'rni	32
<i>Turdiboyev Tohir</i>	Yordamchi so'zlar masalasiga doir ayrim qarashlar	37
<i>Abjalova Manzura</i>	Hozirgi o'zbek tili leksik sathiga doir ba'zi masalalar	42
<i>Sheronov Boyirboy</i>	Sintaktik sathda mazmuniy-shakliy nomutanosiblik haqida	50
<i>Madjidova Dilorom</i>	Современные методы и проблемы прикладного языкознания	54
<i>Tolipova Dildora</i>	Лакуны в узбекских письменных литературных источниках и проблемы их перевода	59
<i>Elova Dilrabo</i>	O'zbek tilshunosligida uslubiy xoslanishni farqlash xususidagi qarashlar	67
<i>Abdullayev Jumanazar</i>	Yangi O'zbekistonning mumtoz tilshunoslik merosi, zamonaviy lingvistik qadriyati	73
<i>Israilova Saodat</i>	Turk va o'zbek tillarida rang bildiruvchi leksemalar semantikasi	84
<i>Kasimova Ziyoda</i>	Cho'lponning "Kecha va kunduz" romanidagi frazeologik birliklarning badiiy-uslubiy tahlili	88
<i>Baxodirova Shaxlo</i>	Lakuna va realiya munosabati	92



<i>Hakimov Dilshod</i>	“Biz” va “o‘z” olmoshlarining o‘zbek tilidagi funksional maqomi: struktur-semantik tahlil	98
<i>Kurbanbayev Otabek, Qodirberganova Dilnura</i>	O‘tkir Hoshimov asarlarida so‘z birikmasining turlari O‘tkir Hoshimov asarlarida so‘z birikmasining turlari	107
<i>Allaquliyeva Qunduz</i>	Ixtionimlarning lingvistik va ekstralingvistik omillar asosida yangi ma’no ifodalashi	113
<i>Isoqulova Qunduz</i>	So‘z-gaplarning noverbal vositalar bilan ifodalanishi	117
<i>Ismayilli Ayshen</i>	Sintaktik yolla yaranan mikrotoponimlar xulasə	122
<i>Davronova Zarnigor</i>	Sadriddin Ayniyning “Sudxo‘rning o‘limi” qissasidagi antroponimlarining kognitiv-semantik tahlili	132
<i>Muzaffarova Zarrina</i>	Metonimiyaning konseptual modellari	136
<i>Yusupova Aziza</i>	Metaforaning she’riy matnlarda aks etishi	140
<i>Mamarasulova Maftuna</i>	Fonosemantik g‘oyalarning rivojlanish bosqichlari	146
<i>Abdurasulova Dilnoza</i>	Ayollar nutqida konnotatsiya va murojaat birliklarining pragmatik xususiyatlari	151
<i>Soqiyeva Shirin</i>	Tilshunoslikda konseptni o‘rganishda til va madaniyatning o‘rni	157
<i>Abruyeva Zaxro</i>	O‘zbek tilidagi murojaat shakllarining konseptual tuzilishi	160
<i>Bovmanova Bashorat</i>	O‘zbek tilida halollik tushunchasining leksik-semantik ifodalanishi	164
<i>Jumaniyozova Charos</i>	Hajm-o‘lchov bildiruvchi sifatlarning nisbiylik xususiyati	168
<i>Xayrullayeva Ra’no</i>	Kichraytirish qo‘shimchalarining nutqdagi ahamiyati	172
<i>Tursunova Sojidxon</i>	“Fayzining amakisi” hikoyasidagi nutqiy akt vositasida ifodalangan ironiyalar tahlili	177



<i>Utegenova O'g'iloy</i>	Badiiy asarlarda tasviriy ifodalar	181
<i>Maxmudova Matluba</i>	Qaratqich kelishigi semantikasiga doir ayrim mulohazalar	185
<i>Xolmamatova Sarvinozxon</i>	Konnotatsiya va konnotativ birliklarning o'rganilganlik darajasi hamda turlari	191
<i>Turg'unboyeva Dilnoza</i>	Zamonaviy tilshunoslikda miqdor kategoriyasining o'rni	199
<i>O'ralova Nargiza</i>	Parsellyatsiya va metaforaning o'zaro aloqadorligi	204
<i>Jabborova Aziza</i>	O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyevning BMT Bosh Assambleyasining 72-sessiyasida so'zlagan nutqidagi evfemizmlarning morfologik tahlili	209
<i>Odilova Dilobar</i>	Jahon tilshunosligida o'xshatishlarning ilmiy tadqiqi	214
<i>Nazarov Qobilbek</i>	Turli tizimdagi tillarda soma komponentli maqollarning tasniflanishi	218
<i>Mullaboyeva Shirin</i>	Til, estetik tafakkur va didning paremiologik birliklarda ifodalanishi	226
<i>G'aybullayev Erkinjon</i>	O'zbek madaniyatini ifoda etishda lakunalarning roli: Cho'lpon asarlari misolida	230
<i>Oripova Mavluda</i>	Sinestezik metaforalarning lingvomadaniy xarakteri:sinestezik metafora va milliy o'ziga xoslik	240
<i>Otaxonova Sohiba</i>	Antroponimlarning internet va yangi media makonidagi o'rni	245
<i>Shodmonaliyeva Yulduz</i>	Modallik bilan tasdiq-inkor kategoriyasining o'zaro munosabati	250
<i>Sobirova Maftuna</i>	Konchilik terminotizimi va uning o'zbek leksik tizimidagi o'rni	256
<i>Umarova Shahzoda</i>	O'zbek tilshunosligining kombinator lingvistikaning shakllanishidagi o'rni	260
<i>Turg'unova Maftuna</i>	Til taraqqiyotida kognitiv tilshunoslikning o'rni	270
<i>Muratova Nafisa</i>	Tilak va tabrik nutqiy aktida ekstralingvistik	274



	vositalarning o'rni	
<i>Murotov Hamro</i>	Reklama matnlarining tasnifi	280
<i>Normuminov Laziz</i>	Qo'chqor Norqobil hikoyalarida xalqona so'zlashuv, ibora va maqollarning qo'llanishi	285
II SHO'BA. AMALIY TILSHUNOSLIK VA LINGVODIDAKTIKA MUAMMOLARI.		
<i>Xolmanova Zulxumor</i>	Tilning ma'lumotlarni saqlash va yetkazish funksiyasi	289
<i>Qurbonova Munavvara</i>	Ontolingvistika va pragmalolingvistika munosabatida deyktik birliklarning o'rni	297
<i>Ruzibayeva Nigoraxon</i>	Psychological needs in the language classroom	303
<i>Abdurahmonova Muqaddas</i>	Ментальные омонимы в когнитивной лингвистике	308
<i>Umurzoqova Marhabo</i>	Badiiy matnda ayol lisoniy shaxs tiplari xususida	317
<i>Abjalova Manzura</i>	O'zbek tili multikorpusi – zamonaviy ta'limiy tizim	321
<i>Ruzmetova Novval</i>	Роль узбекских народных традиций в социокультурном развитии студентов	326
<i>G'ulomova Nargiza</i>	Alisher Navoiy mualliflik korpusini yaratishda statistik ma'lumotlarning muhimligi	335
<i>Dedaxanova Muazzam</i>	Lingvistik ekspertizaning yuzaga kelishi va shakllanish tarixi	344
<i>Shamsiyeva Manzura</i>	Animatsion filmlarning aksiolingvistik jihatlari	347
<i>Xudaykulova Shaxnoza</i>	O'zbek tili diskursida global qadriyatlarining aksiolingvistik integratsiyasi	353
<i>Ibragimova Sayyora</i>	Псевдонимы узбекских и русских писательниц: генезис, семантика и когнитивные особенности	357
<i>Tilyabayev Kamil</i>	Благодарные: из эмоционального опыта	361



	изучения узбекского языка как второго	
<i>Alimardanov Elyor</i>	Xorazm dialektal zonasining qipchoq shevali areallari	369
<i>Bozorova Sabohat</i>	Gazeta tili va publitsistik janrlarning lingvostilistik xususiyatlari	372
<i>Abduvoxidova Mavzuna</i>	Обучение грамматике в условиях коммуникативного подхода	377
<i>Mamadayupova Vasila</i>	Katta yoshdagilarning xorijiy til o'rganishi	381
<i>Azizova Feruza</i>	Raqamli texnologiyalarning til evolyutsiyasiga ta'siri: XXI asrda yozma va og'zaki muloqotning transformatsiyasi	385
<i>Abdullayeva Roxila</i>	Xarakter ifodalovchi birliklarning freym tahlili	389
<i>Yusupova Shahzoda</i>	Suggestiv nutq ta'sirchanligini oshirishda sifatlarning o'rni	393
<i>Mamirova Xayriniso</i>	Ko'p ma'noli so'zlarni qayta ishlashning gibridd modellari	398
<i>Nabiyeva Parvina</i>	Assotsiativ tezaurus: til tasviri va inson ongining modellashtirilishi	405
<i>O'rinova Zarifa</i>	Iqtiboslarning intertekstual tezaurusda aks etishi	410
<i>Rayimjonova Matluba</i>	Rauf Parfi she'riyati leksikasini chastotali lug'at asosida tadqiq qilish muammolari va yechimlari	414
<i>Turobova Nargiza</i>	Ulug'bek Hamdam ijodining lingvopragmatik tahlilida presuppozitsiya	418
<i>Abdullajonova Madina</i>	"Fiziologik xatolar"ni disgrafiyadan farqlash masalasi	424
<i>Pulatova Umriniso</i>	Yoshlar slengining ayrim o'ziga xos hududiy xususiyatlari	428
<i>Imomova Ismigul</i>	Dramatik matnlarda qo'llanilgan barqaror birikmalar va maqollarning intertekstual ohang va mazmunini boyitishdagi roli	435
<i>Arolova Nafisa</i>	Til o'zlashtirishda leksik portlash hodisasi	440
<i>Tursunboyeva Fayiza</i>	Korpus lingvistikasining diniy matnlardagi o'rni	443



<i>Amrullayeva Mohinur</i>	O'zbek tilidagi ayrim fe'l-atvor frazemalarining semantik tasnifi va uslubiy xususiyatlari	450
<i>Mirnosirova Dilbar</i>	Bolalar verbal assotsiatsiyalarining ayrim sintaktik xususiyatlari	454
<i>Aminova Zilola</i>	Darsdan tashqari mashg'ulotlarda o'zga tili o'quvchilarning nutqini o'stirish	462
<i>Muratova Ademi</i>	Multilingualism and bilingualism in turkic-speaking countries: contemporary challenges and development prospects	466
<i>Umurzakova Zuxraxon</i>	Ona tili darslarida interaktiv raqamli resurslarni tatbiq etishning didaktik qulayligi	472
<i>Maxmudjonova Nargizaxon</i>	Tilshunoslarga bog'lab berilgan tomorqa...	477
III SHO'BA. MADANIYATLARARO MULOQOT VA O'ZBEK TILI TARAQQIYOTI		
<i>Uluqov Nosirjon, Solixodjayeva Xavasxon</i>	O'zbek sayillari va ayrim turk bayramlarining etnolingvistik hamda lingvokulturologik tahlili	481
<i>Mirzodjanova Malika</i>	Сравнительный семантический анализ употребления английских “over”, “above” и их таджикских эквивалентов	489
<i>Komilova Gavharoy</i>	Nutq tadqiqida yangi yondashuvlar	484
<i>Pulatova Zamira</i>	Роль межкультурной коммуникации в процессе изучения языков	497
<i>Moldokulova Elina</i>	Сохранение узбекской культурной идентичности через язык и традиционный костюм в эпоху глобализации	501
<i>Yo'ldoshxonov Javohirbek</i>	Микротопонимы как ономастическая реалия: сравнительный анализ ташкента и лондона	505
<i>Abduqodirova Zebo</i>	The role of lingvocultural competence in the translation of specialized ecological texts. (English and Uzbek languages)	509



<i>Otamirzayeva Sug'diyona</i>	Teaching legal english in uzbek context: challenges of terminology	514
<i>Sayfiyeva Komila</i>	Fitonim komponentli o'zbek va ingliz maqollarining madaniyatlararo qiyosiy tadqiqi	521
<i>Madjidova Maftuna</i>	Лингвосоматические единицы которые характерные для арабской культуры	529
<i>Xasanova Sohijamol</i>	Ingliz va o'zbek tillarida "yaxshilik" va "yomonlik" kategoriyalarining lingvokulturologik tahlili	534
<i>Lafasova Mavjuda</i>	Xorij tilshunosligida o'xshatishlar tadqiqi	539
<i>Olimova Mushtariybonu</i>	O'zbek va ingliz xalq maqollaridagi "omad" va "omadsizlik" konseptlarining qiyosiy tahlili	544
IV SHO'BA. O'ZBEK TILINING XORIJDA O'QITILISHI VA O'ZARO HAMKORLIK MASALALARI		
<i>Akalin Ahmet</i>	<i>Kültür Taşıyıcısı Olarak Özbek Dilinin Diplomatik Fonksiyonu</i>	549
<i>Rahmonqulov Abdunazar</i>	O'zbek va tojik tillari interferensiyasi haqida	555
<i>Rafibayeva Nasiba, Mingboyeva Oypari</i>	Лингвистика и страноведческий аспект в преподавании иностранного языка	559
<i>Xakimova Mavzunadjon</i>	Лингвистическое табу и стратегия эвфемизации в таджикском и английском языках	563
<i>Musurmankulova Shaxribon</i>	Turk tiliga xos ayrim frazemalar tahlili	569
<i>Xodjayeva Mashhura</i>	Влияние глобализационных тенденций на методику обучения иностранным языкам	576
<i>Erkaboyeva Havojon</i>	Translation studies and the internationalization of the uzbek language	581



<i>Axmedova Niluzar</i>	Emotsional leksikaning semantik-pragmatik talqini: ingliz va o'zbek tillari misolida	584
V SHO'BA. TIL TARIXI VA TURKIY TILLAR TADQIQOTLARI		
<i>Seyhan Tanju</i>	Ali Şir Nevâyî ve Üslubunda Fiillerin Yeri	589
<i>Abdushukurov Baxtiyor</i>	O'zbek tilining tarixiy takomili va buguni	604
<i>Rahimi Farhad</i>	Nezrali'nin Çağatay Türkçesi Sözlüğünün Yanlışıları Üzerine	611
<i>Jafarzade Vahide</i>	Mustafa Zəririn "Siyərün-nəbi" əsəri haqqında bəzi qeydlər	640
<i>Muhammadiyahva Dilafrö 'z</i>	"Boburnoma" parallel korpusini yaratishdagi tarjima tamoyillari	650
<i>Bo'ronov Anvar</i>	Poloves-qipchoq tillari maishiy leksikasi milliy identifikatsiyalash mezoni sifatida	657
<i>Xo'janiyazova Shahnoza</i>	Alisher Navoiyning "Sab' ai sayyor" asaridagi idish-tovoq nomlarining leksik-semantik xususiyatlari	665
<i>Xolmurodova Mushtariy</i>	"Nasoyim ul-muhabbat" asaridagi tibbiy terminlar tahlili	670
<i>Mirzayeva Ulker</i>	Yunan mənəbələrində işlənən Azərbaycan antroponimlərinin leksik-semantik təhlili	676
<i>Babazade Rahshane</i>	Mustafa Zəririn "Yüz hədis və yüz hekayə" əsərində zərflər	684
<i>Yodgorov Hamid</i>	"Qo'noq" umumturkiy leksemasining etimologiyasi	697
<i>O'razova Iqbol</i>	Frazemalar kognitiv semantikaning o'rganish obyektı sifatida	701
<i>Azizzade Turkan</i>	R.O.Şor Yafəs-türk dil əlaqələri haqqında	705
<i>Saygin Muhterem</i>	Klasik Türk Edebiyatının Doğu Sahasında Sevgili İçin Kullanılan Bir İfade Körke Bay (Körkke Bay,	711



	Görge Bay)	
<i>Hamishog'lu Meryem</i>	Türkçenin İlk Sözlüğü Dîvânu Lugâti't-Türk'ten Özbek Türkçesine Bitki Adları	718
<i>Bakirov Qudratillo</i>	Turkiy dunyoda vaqt tushunchasi va uning o'rganilishi	734
<i>Sattorova Shahnoza</i>	O'zbek va turk tillarida bir xil etimologiyaga ega o'simlik nomlarining qiyosiy tahlili	739
<i>Maqsudova Feruza</i>	Muqaddas qadamjo nomlari – onomastika sohasining o'rganish obyekti sifatida	745
<i>Azizova Nilufar</i>	“Devonu lug'otit turk”dagi o'z qatlamga oid ijtimoiy munosabat semali leksemalar	750
<i>O'tkirbek Muhammad Sobir</i>	Arba'in she'rlarda “hayit” so'zining lingvopoetik timsollari	756
<i>Siddiqova Naimaxon</i>	Eskirgan so'zlarning eskirmagan ma'nolari	760
<i>Qasimova Sema</i>	“Kitabi-Dədə Qorqud” matnlərində qadin-kishi müraciət formalarinin üslubi, linqvistik və psixolinqvistik tahlili	766
<i>Turdiyeva Roza</i>	O'zbek, qoraqalpoq va ingliz tillaridagi maqollarda zoonimlarning umumiy va milliy xususiyatlari	774