



**O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI OLIV TA‘LIM, FAN VA
INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI**

**ALISHER NAVOIY NOMIDAGI TOSHKENT DAVLAT
O‘ZBEK TILI VA ADABIYOTI UNIVERSITETI**

**O‘ZBEK TILI TARAQQIYOTI VA
XALQARO HAMKORLIK
MASALALARI**

**XALQARO ILMIY-AMALIY
KONFERENSIYA MATERIALLARI**



2025-yil 18-oktabr



**O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI OLIY TA’LIM, FAN VA
INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI**

**ALISHER NAVOIY NOMIDAGI TOSHKENT DAVLAT O‘ZBEK
TILI VA ADABIYOTI UNIVERSITETI**

**O‘ZBEK TILI TARAQQIYOTI VA XALQARO HAMKORLIK
MASALALARI**

Xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya materiallari

2025-yil 18-oktabr

Toshkent – 2025



**O'ZBEK TILIDAGI AYRIM FE'L-ATVOR FRAZEMALARINING
SEMANTIK TASNIFI VA USLUBIY XUSUSIYATLARI
THE SEMANTIC CLASSIFICATION AND STYLISTIC FEATURES OF
SOME BEHAVIOR PHRASEOLOGICAL UNITS IN THE UZBEK
LANGUAGE**

DOI: [10.52773/tsuull.conf.2025.18.10/UOVX4285](https://doi.org/10.52773/tsuull.conf.2025.18.10/UOVX4285)

Amrullayeva Mohinur Jo'rabek qizi

tayanch doktorant

Alisher Navoiy nomidagi Toshkent davlat

o'zbek tili va adabiyoti universiteti,

mohinuramrullayeva045@gmail.com,

Annotatsiya: *Mazkur maqolada o'zbek tilidagi ayrim fe'l-atvor ifodalovchi frazemalarning semantik tasnifi va ularning uslubiy xususiyatlarini tahlil qilishga bag'ishlangan. Frazemalar xalqning dunyoqarashi, ruhiyati va ijtimoiy hayot tajribasini ifodalovchi tildagi barqaror birliklar sifatida inson fe'l-atvorining turli jihatlarini – ijobiy va salbiy fazilatlarini – aniq ko'rsatib beradi. Tadqiqot davomida frazeologik birliklarning inson fe'l-atvori, xarakteri hamda ruhiy holatini ifodalashdagi o'rni lingvistik va uslubiy jihatdan o'rganilgan. Maqolada fe'l-atvor frazemalari ma'no jihatidan bir necha guruhlariga ajratilib, ularning semantik maydoni aniqlanadi. Shuningdek, ularning badiiy nutq, og'zaki so'zlashuv va publitsistik uslublarda qo'llanish xususiyatlari misollar asosida yoritilgan. Tahlil jarayonida o'zbek tili frazeologiyasining milliy-madaniy xususiyatlari, xalq dunyoqarashi va qadriyatlar tizimi bilan bog'liqligi ham ko'rsatib beriladi. Maqola natijalari o'zbek frazeologiyasining semantik tizimini chuqurroq o'rganish hamda tarjimashunoslik va uslubshunoslikda qo'llash uchun amaliy ahamiyat kasb etadi.*

Kalit so'zlar: *fe'l-atvor frazemalari, semantik tasnif, uslubiy xususiyat, obrazlilik, milliy mentalitet, badiiy nutq, milliy madaniy xususiyat, xarakter, lingvistik tahlil, frazeologiya.*

Annotatsion. *This article is devoted to the analysis of the semantic classification and stylistic features of certain phraseological units expressing human behavior in the Uzbek language. Phraseological units, as stable linguistic expressions that reflect the worldview, psychology, and social experience of the people, vividly represent various aspects of human character both positive and negative traits. The study examines the role of these phraseological units in expressing human behavior, character, and psychological states from linguistic and stylistic perspectives. The article classifies behavior-related phraseological units into several semantic groups and defines their semantic fields. In addition, the use of such expressions in artistic, colloquial, and journalistic styles is*



illustrated through examples. The analysis also reveals the connection between the national-cultural characteristics of Uzbek phraseology and the worldview and value system of the people. The findings of the study have practical significance for a deeper understanding of the semantic system of Uzbek phraseology and its application in translation studies and stylistics.

Keywords: *character-related phraseological units, semantic classification, stylistic features, figurativeness, national mentality, artistic speech, national and cultural features, character, linguistic analysis, phraseology.*

Tilshunoslikda frazeologizmlar doimo alohida ilmiy qiziqish uyg'otib kelgan. Ularni o'rganishda turli ilmiy maktablar, yo'nalishlar va konsepsiyalar mavjud. Jumladan, rus tilshunosligida V.V. Vinogradov, A.I. Smirnitkiy, N.M. Shanskiy, o'zbek tilshunosligida esa Sh. Rahmatullayev, H. G'. Ne'matov, A. Madvaliyev kabi olimlar frazeologizmlarning nazariy asoslarini ishlab chiqqanlar. Frazeologik birliklarning semantik, grammatik va stilistik xususiyatlari chuqur o'rganilgan bo'lsa-da, ularning aynan inson fe'l-atvorini ifodalashdagi o'ziga xos jihatlari alohida tadqiqotni talab qiladi. Chunki frazeologizmlar shaxs psixologiyasi, ma'naviy olami va ijtimoiy mavqeini aks ettirishda beqiyos ahamiyat kasb etadi.

Frazemalar til elementlarining kombinatsiyalaridir va o'ziga xos yaxlit semantik xususiyatga ega bo'lgan kommunikativ belgidir.[Vinogradov V,1977:312]

O'zbek tilidagi fe'l-atvor ifodalovchi frazemalar insonning ichki dunyosini, xarakterini va ruhiy holatini ifodalashda eng ta'sirchan vositalardan biridir. Bunday frazemalar orqali xalq shaxsga baho beradi, uning fazilatlarini yoki nuqsonlarini obrazli shaklda ifodalaydi. Masalan, "qo'li ochiq" iborasi saxovatli insonni, "tili shirin" muloyim va yoqimli gapiruvchi shaxsni, "ko'zi och" esa ochko'z yoki manfaatparast, "qo'y og'zidan cho'p olmagan" yuvosh, "bozor ko'rmagan" sodda, "chumoliga ham ozor bermaydigan" beozor, "dimog'idan qurt yog'iladigan" xudbin, "burni ko'tarilgan", "oyog'i yerdan uzilgan", "ko'zini yog' bosgan" dimog'dor, takabbur, "oyog'ini uchida ko'rsatmoq", "bosar-tusarini bilmaydigan" manman insonni bildiradi.

Bu frazemalar semantik jihatdan inson fe'l-atvorining ijobiy va salbiy tomonlarini ikki qutbda ko'rsatadi. Ijobiy fe'l-atvorni ifodalovchi frazemalar odatda insoniylik, halollik, sadoqat, mehr kabi tushunchalar bilan bog'liq bo'lsa, salbiylarini ifodalovchilar kibr, hasad, ikkiyuzlamachilik, manmanlik kabi ma'nolarni beradi.

O'zbek tilidagi fe'l-atvor ifodalovchi frazemalar inson xarakteri, holati va munosabatini ifodalashda grammatik jihatdan mustahkam tuzilishga ega barqaror birliklar hisoblanadi. Ular odatda **so'z birikmalari** yoki **gap shaklida** qo'llanadi va tilda semantik yaxlitlikni saqlagan holda bitta ma'no bildiradi. Amaliy tahlilda bunday frazemalarni sintaktik, morfologik va semantik jihatdan o'rganish ularning grammatik tabiatini ochib beradi.



Masalan, “qo‘li ochiq” frazemasi grammatik jihatdan ot+sifat birikmasiga kiradi, lekin ma‘no jihatidan saxovatli shaxsni ifodalaydi. Bu yerda “qo‘l” so‘zi asl ma‘nosida emas, balki ramziy ma‘noda “berish, ulashish” tushunchasini ifodalaydi. Shunga o‘xshash “tili shirin” frazemasi ham grammatik jihatdan ot+sifatdan iborat birikma bo‘lsa-da, u tilda metaforik ma‘no kasb etib, yoqimli so‘zlaydigan, muomala madaniyati yuqori insonni ifodalash uchun ishlatiladi.

Frazemalar ko‘pincha **ot,fe‘l va sifat turkumlaridagi so‘zlar** asosida shakllanadi. Ularning turg‘unligi morfologik o‘zgarishlarga bardosh beradi. Masalan, “yuragi tosh” iborasida “tosh” so‘zi o‘z grammatik shaklini o‘zgartirmaydi, chunki u majoziy ma‘noda “mehrsiz, hissiz” sifatini beradi. Shu tarzda frazemaning grammatik barqarorligi uning ma‘no yaxlitligini saqlaydi. Frazelogizmning mazmuniy tuzilishida frazeologik ma‘noni birlashtiruvchilik belgilari alohida ajralib turadi. Bu belgilar frazeologizm ma‘nolarining tarkibiy elementi sifatida turli xil frazeologizmlardan o‘rin oladi.[Jukov V,1978: 25]

Fe‘l-atvor frazemalari nutqning barcha funksional uslublarida qo‘llanadi, ammo ularning eng faol ishlatilish sohasi badiiy va publitsistik uslublardir. Badiiy uslubda frazemalar obrazlilik va ekspressivlikni kuchaytiradi: *“Otaning ko‘ngli dengiz, bolasining gunohi qum zarrasidek yo‘qoladi.”* Bu yerda “ko‘ngli dengiz” — xalq tilidagi frazematik obraz bo‘lib, kenglik va bag‘rikenglik timsolidir. Publitsistik uslubda esa frazemalar baholovchanlik va emotsional ohangni ta‘minlaydi: *“Jamiyatda burni ko‘tarilgan, xalqdan begonalashganlar ko‘paymoqda.”* Bu ifoda salbiy ijtimoiy holatni kuchli emotsional ta‘sir bilan yetkazadi. So‘zlashuv uslubida esa ular ko‘pincha kinoyaviy yoki yumoristik maqsadda ishlatiladi: *“Uning og‘zidan chiqqan har bir so‘z asal, lekin ishga kelganda, qo‘li quruq.”* Amaliy kuzatishlar shuni ko‘rsatadiki, bunday frazemalar **so‘z birikmasi yoki gap** tarkibida kelganda, tildagi emotsional-estetik ta‘sirni kuchaytiradi. Ushbu frazemalar tildagi tasviriylikni, badiiylikni kuchaytirish bilan birga, inson xarakterining murakkab ruhiy qatlamlarini grammatik vositalar orqali ifodalash imkonini beradi.

Bugungi kunda frazeologik birliklar faqat badiiy adabiyotda emas, balki kundalik nutqda, ommaviy axborot vositalarida, hatto internet tarmog‘ida ham keng qo‘llanilmoqda. Inson fe‘l-atvoriga oid iboralar matbuot tilida, teleko‘rsatuvlarda, ijtimoiy tarmoqlarda faol ishlatilmoqda. Frazelogizmlarning zamonaviy nutqda keng qo‘llanishi ularning yashovchanligini va xalq tafakkurida o‘z o‘rniga ega ekanini ko‘rsatadi.

O‘zbek tilidagi fe‘l-atvorni ifodalovchi frazemalar xalq tafakkuri, milliy ruh va insoniy qadriyatlarining eng nozik qatlamlarini aks ettiruvchi til birliklaridir. Ular orqali insonning ichki dunyosi, ruhiy holati, axloqiy fazilatlarini, dunyoqarashi obrazli tarzda ifodalanadi. Shu bois frazemalar tilning faqat badiiy-bezak vositasi emas, balki milliy mentalitetning aks-sadosi hamdir.

Semantik jihatdan qaralganda, bu frazemalar ijobiy, salbiy, neytral turlarga bo‘linadi. Bu frazemalar tarkibidagi grammatik birliklar — ot, sifat, fe‘l yoki sifatdoshlarning o‘zaro uyg‘unligi orqali yangi, umumlashgan ma‘no hosil qiladi.



Uslubiy jihatdan esa, fe'l-atvor ifodalovchi frazemalar badiiy, publitsistik va so‘zlashuv uslublarda turlicha funksional yuklamaga ega. Badiiy nutqda ular obrazlilikni kuchaytirsa, rasmiy nutqda shaxsni tavsiflash vositasi sifatida qo‘llanadi. So‘zlashuv uslubda esa, xalqona ifoda orqali hissiy ta’sir kuchayadi.

Bugungi kunda yangi o‘quv dasturlarida bu frazemalar zamonaviy tilda qayta talqin qilinib, o‘quvchilarning nutqiy kompetensiyasini rivojlantirish, ularning estetik va axloqiy dunyoqarashini shakllantirishda muhim ahamiyat kasb etmoqda. Shuningdek, frazemalar tilshunoslikning semantika, sintaksis va uslubshunoslik sohalari o‘rtasida o‘zaro integratsion tahlil uchun boy ilmiy material sifatida xizmat qiladi.

Umuman olganda, fe'l-atvor ifodalovchi frazemalar o‘zbek tilining milliy badiiy-estetik boyligini, xalq donishmandligi va ma’naviy qadriyatlarini asrab, yangi davr nutq madaniyatiga moslashib borayotgan jonli til hodisalaridir.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. Yo‘ldoshev M. *O‘zbek tilida frazeologik birliklarning semantik va uslubiy tahlili*. – Toshkent: “Fan va taraqqiyot” nashriyoti, 2024.
2. Qodirova S. *Zamonaviy o‘zbek tilida xarakter ifodalovchi frazemalarning lingvistik xususiyatlari*. – Toshkent: “Yangi asr avlodi” nashriyoti, 2025.
3. Karimov B. *Frazeologizmlar tizimi va ularning grammatik talqini*. – Samarqand: “SamDU nashriyoti.” 2024.
4. Usmonova N. *O‘zbek tili uslubshunosligi va frazeologiya masalalari*. – Toshkent: “Ilm ziyo” nashriyoti. 2025.
5. Shukurov D. *Til va madaniyat: frazeologik birliklarda milliy mentalitet ifodasi*. – Buxoro: “BuxDU nashriyoti.” 2024.
6. Rahmatullayev Sh. *O‘zbek tili frazeologik lug‘ati*. – Toshkent: G‘afur G‘ulom nomidagi nashriyot-matbaa ijodiy uyi. 2022.
7. Qodirov H. *Frazeologizmlarning semantik tahlili*. – Toshkent: Fan va texnologiya, 2012.
8. G‘ulomov A. *Til va madaniyat*. – Toshkent: Akademnashr, 2015.
9. Doniyorov O. *O‘zbek tilida frazeologik birliklarning qo‘llanilishi*. – Toshkent: Fan, 2019.

<https://slib.uz/oz/article/view?id=2625>

https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=en&user=oSSeGakAAAAJ&citation_for_view=oSSeGakAAAAJ:u5HHmVD_uO8C



MUNDARIJA

<i>Sirojiddinov Shuhrat</i>	O'zbek tili – xalqaro maydonda!	
I SHO'BA. O'ZBEK TILSHUNOSLIGI VA TILSHUNOSLIKNING NAZARIY MASALALARI		
<i>Ashirboyev Samixon</i>	O'zbek adabiy tilining tayanch dialektini belgilash yo'lida	6
<i>Hakimova Muhayyo, Rahmatova Feruza</i>	O'zbek tilida kognitiv metonimiya	11
<i>Juraqobilova Xamida</i>	She'riy asarlarda kognitiv metaforalar shakllanishida lingvomadaniy omillarning ta'siri	17
<i>Mustafayev Fizuli</i>	Kino dilində söz birləşməsi və qoşa sözlər haqqında	24
<i>Jabborov Baxrom, Sharipova Sarvinoz, Istamova Shohista.</i>	O'zbek iboralarining milliy mentalitetni ifodalashdagi o'rni	32
<i>Turdiboyev Tohir</i>	Yordamchi so'zlar masalasiga doir ayrim qarashlar	37
<i>Abjalova Manzura</i>	Hozirgi o'zbek tili leksik sathiga doir ba'zi masalalar	42
<i>Sheronov Boyirboy</i>	Sintaktik sathda mazmuniy-shakliy nomutanosiblik haqida	50
<i>Madjidova Dilorom</i>	Современные методы и проблемы прикладного языкознания	54
<i>Tolipova Dildora</i>	Лакуны в узбекских письменных литературных источниках и проблемы их перевода	59
<i>Elova Dilrabo</i>	O'zbek tilshunosligida uslubiy xoslanishni farqlash xususidagi qarashlar	67
<i>Abdullayev Jumanazar</i>	Yangi O'zbekistonning mumtoz tilshunoslik merosi, zamonaviy lingvistik qadriyati	73
<i>Israilova Saodat</i>	Turk va o'zbek tillarida rang bildiruvchi leksemalar semantikasi	84
<i>Kasimova Ziyoda</i>	Cho'lponning "Kecha va kunduz" romanidagi frazeologik birliklarning badiiy-uslubiy tahlili	88
<i>Baxodirova Shaxlo</i>	Lakuna va realiya munosabati	92



<i>Hakimov Dilshod</i>	“Biz” va “o‘z” olmoshlarining o‘zbek tilidagi funksional maqomi: struktur-semantik tahlil	98
<i>Kurbanbayev Otabek, Qodirberganova Dilnura</i>	O‘tkir Hoshimov asarlarida so‘z birikmasining turlari O‘tkir Hoshimov asarlarida so‘z birikmasining turlari	107
<i>Allaquliyeva Qunduz</i>	Ixtionimlarning lingvistik va ekstralingvistik omillar asosida yangi ma’no ifodalashi	113
<i>Isoqulova Qunduz</i>	So‘z-gaplarning noverbal vositalar bilan ifodalanishi	117
<i>Ismayilli Ayshen</i>	Sintaktik yolla yaranan mikrotoponimlar xulasə	122
<i>Davronova Zarnigor</i>	Sadriddin Ayniyning “Sudxo‘rning o‘limi” qissasidagi antroponimlarining kognitiv-semantik tahlili	132
<i>Muzaffarova Zarrina</i>	Metonimiyaning konseptual modellari	136
<i>Yusupova Aziza</i>	Metaforaning she’riy matnlarda aks etishi	140
<i>Mamarasulova Maftuna</i>	Fonosemantik g‘oyalarning rivojlanish bosqichlari	146
<i>Abdurasulova Dilnoza</i>	Ayollar nutqida konnotatsiya va murojaat birliklarining pragmatik xususiyatlari	151
<i>Soqiyeva Shirin</i>	Tilshunoslikda konseptni o‘rganishda til va madaniyatning o‘rni	157
<i>Abruyeva Zaxro</i>	O‘zbek tilidagi murojaat shakllarining konseptual tuzilishi	160
<i>Bovmanova Bashorat</i>	O‘zbek tilida halollik tushunchasining leksik-semantik ifodalanishi	164
<i>Jumaniyozova Charos</i>	Hajm-o‘lchov bildiruvchi sifatlarning nisbiylik xususiyati	168
<i>Xayrullayeva Ra’no</i>	Kichraytirish qo‘shimchalarining nutqdagi ahamiyati	172
<i>Tursunova Sojidxon</i>	“Fayzining amakisi” hikoyasidagi nutqiy akt vositasida ifodalangan ironiyalar tahlili	177



<i>Utegenova O'g'iloy</i>	Badiiy asarlarda tasviriy ifodalar	181
<i>Maxmudova Matluba</i>	Qaratqich kelishigi semantikasiga doir ayrim mulohazalar	185
<i>Xolmamatova Sarvinozxon</i>	Konnotatsiya va konnotativ birliklarning o'rganilganlik darajasi hamda turlari	191
<i>Turg'unboyeva Dilnoza</i>	Zamonaviy tilshunoslikda miqdor kategoriyasining o'rni	199
<i>O'ralova Nargiza</i>	Parsellyatsiya va metaforaning o'zaro aloqadorligi	204
<i>Jabborova Aziza</i>	O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyevning BMT Bosh Assambleyasining 72-sessiyasida so'zlagan nutqidagi evfemizmlarning morfologik tahlili	209
<i>Odilova Dilobar</i>	Jahon tilshunosligida o'xshatishlarning ilmiy tadqiqi	214
<i>Nazarov Qobilbek</i>	Turli tizimdagi tillarda soma komponentli maqollarning tasniflanishi	218
<i>Mullaboyeva Shirin</i>	Til, estetik tafakkur va didning paremiologik birliklarda ifodalanishi	226
<i>G'aybullayev Erkinjon</i>	O'zbek madaniyatini ifoda etishda lakunalarning roli: Cho'lpon asarlari misolida	230
<i>Oripova Mavluda</i>	Sinestezik metaforalarning lingvomadaniy xarakteri:sinestezik metafora va milliy o'ziga xoslik	240
<i>Otaxonova Sohiba</i>	Antroponimlarning internet va yangi media makonidagi o'rni	245
<i>Shodmonaliyeva Yulduz</i>	Modallik bilan tasdiq-inkor kategoriyasining o'zaro munosabati	250
<i>Sobirova Maftuna</i>	Konchilik terminotizimi va uning o'zbek leksik tizimidagi o'rni	256
<i>Umarova Shahzoda</i>	O'zbek tilshunosligining kombinator lingvistikaning shakllanishidagi o'rni	260
<i>Turg'unova Maftuna</i>	Til taraqqiyotida kognitiv tilshunoslikning o'rni	270
<i>Muratova Nafisa</i>	Tilak va tabrik nutqiy aktida ekstralingvistik	274



	vositalarning o'rni	
<i>Murotov Hamro</i>	Reklama matnlarining tasnifi	280
<i>Normuminov Laziz</i>	Qo'chqor Norqobil hikoyalarida xalqona so'zlashuv, ibora va maqollarning qo'llanishi	285
II SHO'BA. AMALIY TILSHUNOSLIK VA LINGVODIDAKTIKA MUAMMOLARI.		
<i>Xolmanova Zulxumor</i>	Tilning ma'lumotlarni saqlash va yetkazish funksiyasi	289
<i>Qurbonova Munavvara</i>	Ontolingvistika va pragmalolingvistika munosabatida deyktik birliklarning o'rni	297
<i>Ruzibayeva Nigoraxon</i>	Psychological needs in the language classroom	303
<i>Abdurahmonova Muqaddas</i>	Ментальные омонимы в когнитивной лингвистике	308
<i>Umurzoqova Marhabo</i>	Badiiy matnda ayol lisoniy shaxs tiplari xususida	317
<i>Abjalova Manzura</i>	O'zbek tili multikorpusi – zamonaviy ta'limiy tizim	321
<i>Ruzmetova Novval</i>	Роль узбекских народных традиций в социокультурном развитии студентов	326
<i>G'ulomova Nargiza</i>	Alisher Navoiy mualliflik korpusini yaratishda statistik ma'lumotlarning muhimligi	335
<i>Dedaxanova Muazzam</i>	Lingvistik ekspertizaning yuzaga kelishi va shakllanish tarixi	344
<i>Shamsiyeva Manzura</i>	Animatsion filmlarning aksiolingvistik jihatlari	347
<i>Xudaykulova Shaxnoza</i>	O'zbek tili diskursida global qadriyatlarining aksiolingvistik integratsiyasi	353
<i>Ibragimova Sayyora</i>	Псевдонимы узбекских и русских писательниц: генезис, семантика и когнитивные особенности	357
<i>Tilyabayev Kamil</i>	Благодарные: из эмоционального опыта	361



	изучения узбекского языка как второго	
<i>Alimardanov Elyor</i>	Xorazm dialektal zonasining qipchoq shevali areallari	369
<i>Bozorova Sabohat</i>	Gazeta tili va publitsistik janrlarning lingvostilistik xususiyatlari	372
<i>Abduvoxidova Mavzuna</i>	Обучение грамматике в условиях коммуникативного подхода	377
<i>Mamadayupova Vasila</i>	Katta yoshdagilarning xorijiy til o'rganishi	381
<i>Azizova Feruza</i>	Raqamli texnologiyalarning til evolyutsiyasiga ta'siri: XXI asrda yozma va og'zaki muloqotning transformatsiyasi	385
<i>Abdullayeva Roxila</i>	Xarakter ifodalovchi birliklarning freym tahlili	389
<i>Yusupova Shahzoda</i>	Suggestiv nutq ta'sirchanligini oshirishda sifatlarning o'rni	393
<i>Mamirova Xayriniso</i>	Ko'p ma'noli so'zlarni qayta ishlashning gibridd modellari	398
<i>Nabiyeva Parvina</i>	Assotsiativ tezaurus: til tasviri va inson ongining modellashtirilishi	405
<i>O'rinova Zarifa</i>	Iqtiboslarning intertekstual tezaurusda aks etishi	410
<i>Rayimjonova Matluba</i>	Rauf Parfi she'riyati leksikasini chastotali lug'at asosida tadqiq qilish muammolari va yechimlari	414
<i>Turobova Nargiza</i>	Ulug'bek Hamdam ijodining lingvopragmatik tahlilida presuppozitsiya	418
<i>Abdullajonova Madina</i>	"Fiziologik xatolar"ni disgrafiyadan farqlash masalasi	424
<i>Pulatova Umriniso</i>	Yoshlar slengining ayrim o'ziga xos hududiy xususiyatlari	428
<i>Imomova Ismigul</i>	Dramatik matnlarda qo'llanilgan barqaror birikmalar va maqollarning intertekstual ohang va mazmunini boyitishdagi roli	435
<i>Arolova Nafisa</i>	Til o'zlashtirishda leksik portlash hodisasi	440
<i>Tursunboyeva Fayiza</i>	Korpus lingvistikasining diniy matnlardagi o'rni	443



<i>Amrullayeva Mohinur</i>	O'zbek tilidagi ayrim fe'l-atvor frazemalarining semantik tasnifi va uslubiy xususiyatlari	450
<i>Mirnosirova Dilbar</i>	Bolalar verbal assotsiatsiyalarining ayrim sintaktik xususiyatlari	454
<i>Aminova Zilola</i>	Darsdan tashqari mashg'ulotlarda o'zga tili o'quvchilarning nutqini o'stirish	462
<i>Muratova Ademi</i>	Multilingualism and bilingualism in turkic-speaking countries: contemporary challenges and development prospects	466
<i>Umurzakova Zuxraxon</i>	Ona tili darslarida interaktiv raqamli resurslarni tatbiq etishning didaktik qulayligi	472
<i>Maxmudjonova Nargizaxon</i>	Tilshunoslarga bog'lab berilgan tomorqa...	477
III SHO'BA. MADANIYATLARARO MULOQOT VA O'ZBEK TILI TARAQQIYOTI		
<i>Uluqov Nosirjon, Solixodjayeva Xavasxon</i>	O'zbek sayillari va ayrim turk bayramlarining etnolingvistik hamda lingvokulturologik tahlili	481
<i>Mirzodjanova Malika</i>	Сравнительный семантический анализ употребления английских “over”, “above” и их таджикских эквивалентов	489
<i>Komilova Gavharoy</i>	Nutq tadqiqida yangi yondashuvlar	484
<i>Pulatova Zamira</i>	Роль межкультурной коммуникации в процессе изучения языков	497
<i>Moldokulova Elina</i>	Сохранение узбекской культурной идентичности через язык и традиционный костюм в эпоху глобализации	501
<i>Yo'ldoshxonov Javohirbek</i>	Микротопонимы как ономастическая реалия: сравнительный анализ ташкента и лондона	505
<i>Abduqodirova Zebo</i>	The role of lingvocultural competence in the translation of specialized ecological texts. (English and Uzbek languages)	509



<i>Otamirzayeva Sug'diyona</i>	Teaching legal english in uzbek context: challenges of terminology	514
<i>Sayfiyeva Komila</i>	Fitonim komponentli o'zbek va ingliz maqollarining madaniyatlararo qiyosiy tadqiqi	521
<i>Madjidova Maftuna</i>	Лингвосоматические единицы которые характерные для арабской культуры	529
<i>Xasanova Sohijamol</i>	Ingliz va o'zbek tillarida "yaxshilik" va "yomonlik" kategoriyalarining lingvokulturologik tahlili	534
<i>Lafasova Mavjuda</i>	Xorij tilshunosligida o'xshatishlar tadqiqi	539
<i>Olimova Mushtariybonu</i>	O'zbek va ingliz xalq maqollaridagi "omad" va "omadsizlik" konseptlarining qiyosiy tahlili	544
IV SHO'BA. O'ZBEK TILINING XORIJDA O'QITILISHI VA O'ZARO HAMKORLIK MASALALARI		
<i>Akalin Ahmet</i>	<i>Kültür Taşıyıcısı Olarak Özbek Dilinin Diplomatik Fonksiyonu</i>	549
<i>Rahmonqulov Abdunazar</i>	O'zbek va tojik tillari interferensiyasi haqida	555
<i>Rafibayeva Nasiba, Mingboyeva Oypari</i>	Лингвистика и страноведческий аспект в преподавании иностранного языка	559
<i>Xakimova Mavzunadjon</i>	Лингвистическое табу и стратегия эвфемизации в таджикском и английском языках	563
<i>Musurmankulova Shaxribon</i>	Turk tiliga xos ayrim frazemalar tahlili	569
<i>Xodjayeva Mashhura</i>	Влияние глобализационных тенденций на методику обучения иностранным языкам	576
<i>Erkaboyeva Havojon</i>	Translation studies and the internationalization of the uzbek language	581



<i>Axmedova Niluzar</i>	Emotsional leksikaning semantik-pragmatik talqini: ingliz va o'zbek tillari misolida	584
V SHO'BA. TIL TARIXI VA TURKIY TILLAR TADQIQOTLARI		
<i>Seyhan Tanju</i>	Ali Şir Nevâyî ve Üslubunda Fiillerin Yeri	589
<i>Abdushukurov Baxtiyor</i>	O'zbek tilining tarixiy takomili va buguni	604
<i>Rahimi Farhad</i>	Nezrali'nin Çağatay Türkçesi Sözlüğünün Yanlışları Üzerine	611
<i>Jafarzade Vahide</i>	Mustafa Zəririn "Siyərün-nəbi" əsəri haqqında bəzi qeydlər	640
<i>Muhammadiyahva Dilafro 'z</i>	"Boburnoma" parallel korpusini yaratishdagi tarjima tamoyillari	650
<i>Bo'ronov Anvar</i>	Poloves-qipchoq tillari maishiy leksikasi milliy identifikatsiyalash mezoni sifatida	657
<i>Xo'janiyazova Shahnoza</i>	Alisher Navoiyning "Sab' ai sayyor" asaridagi idish-tovoq nomlarining leksik-semantik xususiyatlari	665
<i>Xolmurodova Mushtariy</i>	"Nasoyim ul-muhabbat" asaridagi tibbiy terminlar tahlili	670
<i>Mirzayeva Ulker</i>	Yunan mənəbələrində işlənən Azərbaycan antroponimlərinin leksik-semantik təhlili	676
<i>Babazade Rahshane</i>	Mustafa Zəririn "Yüz hədis və yüz hekayə" əsərində zərflər	684
<i>Yodgorov Hamid</i>	"Qo'noq" umumturkiy leksemasining etimologiyasi	697
<i>O'razova Iqbol</i>	Frazemalar kognitiv semantikaning o'rganish obykti sifatida	701
<i>Azizzade Turkan</i>	R.O.Şor Yafəs-türk dil əlaqələri haqqında	705
<i>Saygin Muhterem</i>	Klasik Türk Edebiyatının Doğu Sahasında Sevgili İçin Kullanılan Bir İfade Körke Bay (Körkke Bay,	711



	Görge Bay)	
<i>Hamishog'lu Meryem</i>	Türkçenin İlk Sözlüğü Dîvânu Lugâti't-Türk'ten Özbek Türkçesine Bitki Adları	718
<i>Bakirov Qudratillo</i>	Turkiy dunyoda vaqt tushunchasi va uning o'rganilishi	734
<i>Sattorova Shahnoza</i>	O'zbek va turk tillarida bir xil etimologiyaga ega o'simlik nomlarining qiyosiy tahlili	739
<i>Maqsudova Feruza</i>	Muqaddas qadamjo nomlari – onomastika sohasining o'rganish obyekti sifatida	745
<i>Azizova Nilufar</i>	“Devonu lug'otit turk”dagi o'z qatlamga oid ijtimoiy munosabat semali leksemalar	750
<i>O'tkirbek Muhammad Sobir</i>	Arba'in she'rlarda “hayit” so'zining lingvopoetik timsollari	756
<i>Siddiqova Naimaxon</i>	Eskirgan so'zlarning eskirmagan ma'nolari	760
<i>Qasimova Sema</i>	“Kitabi-Dədə Qorqud” matnlərində qadin-kishi müraciət formalarinin üslubi, linqvistik və psixolinqvistik tahlili	766
<i>Turdiyeva Roza</i>	O'zbek, qoraqalpoq va ingliz tillaridagi maqollarda zoonimlarning umumiy va milliy xususiyatlari	774