



КАЗАНСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ АБАЙ



**«TURKIY XALQLARNING MA'NAVIY
INTEGRATSIYASI: TILI, ADABIYOTI,
MADANIYATI»
MAVZUSIDAGI II XALQARO
ILMIY-NAZARIY KONFERENSIYA**

TOSHKENT - 2025

**O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI OLIY TA'LIM, FAN VA
INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI**

**ALISHER NAVOIY NOMIDAGI TOSHKENT DAVLAT
O'ZBEK TILI VA ADABIYOTI UNIVERSITETI**

**«TURKIY XALQLARNING MA'NAVIY
INTEGRATSIYASI: TILI, ADABIYOTI,
MADANIYATI»**

**MAVZUSIDAGI II XALQARO ILMIY-NAZARIY
KONFERENSIYA MATERIALLARI**

TOSHKENT - 2025



Mazkur ilmiy maqolalar to'plamida «Turkiy xalqlarning ma'naviy integratsiyasi: tili, adabiyoti, madaniyati» II Xalqaro ilmiy-amaliy konferensiyasi materiallari jamlangan. Maqolalarda turkiy tillarning rivoji va o'zaro o'xshashliklarini, umumiy adabiy merosimizni ilmiy asosda chuqur o'rganish; madaniy aloqalarni zamonaviy texnologiyalar orqali kengaytirish; tarjima va adabiy almashinuv orqali xalqaro miqyosda muloqotni kuchaytirish; raqamli platformalar orqali integratsiyani amalga oshirishga oid fikrlar yoritib berilgan. To'plamdan dunyo bo'yicha taniqli turkiyshunos olimlar, metodistlar, o'qituvchilar hamda ToshDO'TAU iqtidorli talabalarining maqolalari ham o'rin olgan.

To'plam til va adabiyot ta'limi bilan shug'ullanuvchi professor-o'qituvchilar, shu sohaning tadqiqotchilari, magistrant va talabalarga mo'ljallangan.

Taqrizchilar:

G.Asilova – *pedagogika fanlari doktori (DSc), professor.*

G.Norimova – *filologiya fanlari nomzodi, dotsent.*

Tahrir hay'ati:

S.Muhamedova, S.Qambarova, O.Turaqulova,
Y.Shirnova, M.Yo'ldosheva.

Mazkur to'plam matni Alisher Navoiy nomidagi Toshkent davlat o'zbek tili va adabiyoti universiteti Kengashining 2025-yil 2-iyundagi 10-sonli majlisida muhokama qilinib, nashrga tavsiya qilingan.

Izoh: Maqolalarning ilmiy saviyasi uchun mualliflar o'zlari mas'uldirlar.



DOI: 10.52773/tsuull.conf.2025/EGGM8113

**НАУЧНОЕ НАСЛЕДИЕ И ВКЛАД ВЫДАЮЩЕГОСЯ УЧЕНОГО-ТЮРКОЛОГА
РАШИТА ШАКУРОВА В ГУМАНИТАРНУЮ НАУКУ⁴⁶****Камалова Гульдар Рашитовна***кандидат политических наук, доцент, заместитель директора по научной
работе, Институт стратегических исследований ГБНУ**«Академия наук Республики Башкортостан»**guldar@mail.ru**ORCID: 0000-0002-7731-0352***Шакурова Шаура Рашитовна***кандидат филологических наук, старший научный сотрудник,**Институт стратегических исследований**ГБНУ «Академия наук Республики Башкортостан»,**старший научный сотрудник**ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им.
М.Акумлы»**sh-shaura@mail.ru**ORCID: 0000-0002-0450-3487*

Аннотация. В статье рассматривается научное наследие известного учёного-тюрколога профессора Р.З.Шакурова, его вклад в башкирскую гуманитарную науку середины XX-XXI вв. Р.З. Шакуров успешно работал в различных научных направлениях, внес весомый вклад в развитие башкирского языкознания (в том числе диалектологии, топонимики), фольклористики, литературоведения, энциклопедистики и т.д. Ученый стоял у истоков формирования башкирской энциклопедистики в постсоветский период, именно ему – известному ученому-тюркологу было поручено сформировать, потом возглавить группу ученых для создания башкирской энциклопедии в начале 1990-х годов. Р.З. Шакуров разработал концепцию и словник для башкирской энциклопедии. С 1991 г. назначается руководителем группы Башкирской советской энциклопедии, заведующим отделом башкирской энциклопедии. С 1995-1998 гг. - директор Научного издательства «Башкирская энциклопедия». Им была подготовлена и издана первая среди бывших автономных республик краткая энциклопедия «Башкортостан» на русском (1996) и башкирском (1997) языках. Работой Шакуровым разработана концепция многотомной универсальной «Башкирской энциклопедии», утвержденная Научно-редакционным советом Башкирской энциклопедии 17 января 1996 года, подготовлен словник, которые легли в основу семитомной энциклопедии. Р.З. Шакуров – автор более 30 книг, более 450 научных публикаций, в периодической печати опубликовано более 800 статей по литературе, фольклору, топонимике, диалектологии, истории и культуре Башкортостана и башкир. Одна из последних книг ученого – «Сокровища башкирского народного творчества», изданная в 2024 г. при поддержке Фонда Грантов Главы Республики Башкортостан, – включает в себя фольклорную коллекцию, собранную за более чем полувековой период. Рашит

⁴⁶Работа выполнена в рамках Государственного задания ИСИ ГБНУ АН РБ на 2025 г., тема НИР: «Вклад выдающегося башкирского ученого профессора Рашита Шакурова в башкирскую гуманитарную науку», НИОКТР №125021302091-4



Шакуров внес неоценимый вклад в гуманитарную науку и воспитал несколько поколений ученых, которые продолжают его исследования.

Ключевые слова: ученый-тюрколог, фольклор, башкиры, Рашит Шакуров (Рашит Шакур), научное наследие, ученый-энциклопедист, топонимика, диалектология, языкознание, литературоведение.

Abstract. The article examines the scientific heritage of the famous Turkologist Professor R.Z. Shakurov, his contribution to Bashkir humanities in the mid-twentieth and twenty-first centuries. R.Z. Shakurov successfully worked in various scientific fields, made a significant contribution to the development of Bashkir linguistics (including dialectology, toponymy), folklore studies, literary studies, encyclopedias, etc. The scientist stood at the origins of the Bashkir encyclopedia in the post-Soviet period, and it was he, a well-known Turkologist, who was formed and then lead a group of scientists to create the Bashkir encyclopedia in the early 1990s. R.Z. Shakurov developed the concept and dictionary for the Bashkir encyclopedia. Since 1991, he has been appointed head of the Bashkir Soviet Encyclopedia group and head of the Bashkir Encyclopedia Department. From 1995 to 1998, he was the director of the Scientific Publishing House «Bashkir Encyclopedia». He prepared and published the first short encyclopedia of Bashkortostan among the former autonomous republics in Russian (1996) and Bashkir (1997). Rashit Shakurov developed the concept of a multi-volume universal «Bashkir Encyclopedia», approved by the Scientific and Editorial Board of the Bashkir Encyclopedia on January 17, 1996, and prepared a dictionary that formed the basis of the seven-volume encyclopedia. Shakurov is the author of more than 30 books, more than 450 scientific publications, and more than 800 articles (have been published in periodicals) on literature, folklore, toponymy, dialectology, history and culture of Bashkortostan and Bashkirs. One of the scientist's latest books, «Treasures of Bashkir Folk Art», published in 2024 with the support of the Grant Fund of the Head of the Republic of Bashkortostan, includes a folklore collection collected over a period of more than half a century.

Rashit Shakurov has made an invaluable contribution to the humanities and has educated several generations of scientists who continue his researches.

Keywords: Turkologist, folklore, Bashkirs, Rashit Shakurov (Rashit Shakur), scientific heritage, scientist-encyclopaedist, toponymy, dialectology, linguistics, literary study.

Рашит Закирович Шакуров (1937-2024) был выдающимся ученым. Профессор Р.З. Шакуров успешно работал в различных научных направлениях, внес весомый вклад в развитие башкирского языкознания (в том числе диалектологии, топонимики), фольклористики, литературоведения, энциклопедистики. Был удостоен почетных званий заслуженного работника культуры Башкирской АССР (1988), заслуженного деятеля науки Республики Башкортостан (1997), Отличника образования Республики Башкортостан (1997), Народного поэта Башкортостана (2021), награжден орденом Салавата Юлаева (2007), орденом «За заслуги перед Республикой Башкортостан» (2020), являлся руководителем Топонимической службы Комиссии при Правительстве Республики Башкортостан по реализации закона РБ «О языках народов РБ» (2003-2011), членом Совета при Главе Республики Башкортостан по вопросам развития культуры и искусства. Член союза журналистов СССР (1961), член союза писателей СССР (1978), член Международной тюркской академии (1997), член Международного литературного фонда (2007).



Лауреат государственной премии РБ им. Салавата Юлаева (2012), литературных премий им. Мифтахетдина Акмуллы (1989), им. Рами Гарипова (1999), им. Зайнаб Бишевой (2012). Доктор филологических наук (1998), профессор ВАК (2012). Почетный гражданин города Уфы (2018) и Стерлитамакского района Республики Башкортостан (2022).

С 1961 года участвовал в фольклорных и других научных экспедициях, научных командировках, с 1973 руководил топонимической, диалектологической и археографической экспедициями (Республика Башкортостан, Курганская, Челябинская, Оренбургская, Самарская и др. области РФ). Составитель топонимических словарей, в том числе «Словаря топонимов Башкирской АССР» (1980), словаря топонимов Республики Башкортостан (2002), автор учебника «Башкирская диалектология» (2012).

Рашит Шакуров стоял у истоков создания первой башкирской энциклопедии, работал старшим научным сотрудником в Институте истории, языка и литературы УНЦ РАН, руководителем группы Башкирской советской энциклопедии ИИЯЛ БФАН, затем БНЦ УрО АН СССР (1984-1992), был первым директором научного издательства «Башкирская энциклопедия» (1995-1998). Им обоснована концепция многотомной универсальной «Башкирской энциклопедии» (1996). Являлся членом Главной редакции 6-ти томного издания «История башкирской литературы» («Башкорт әзәбиәте тарихы», 1990-1996). С 1998-2012 гг. – профессор Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы, где читал лекции по дисциплинам «Введение в тюркологию», «Сравнительная грамматика тюркских языков», «Башкирская диалектология», «Топонимия Башкортостана» и др.

Рашит Шакуров – автор более 30 книг, более 450 научных публикаций, в периодической печати опубликовано более 800 статей по литературе, фольклору, топонимике, диалектологии, истории и культуре Башкортостана и башкир. Он же является одним из авторов 6-ти томной «Истории башкирской литературы». Рашит Шакур – народный поэт Республики Башкортостан. Его первый сборник стихов «Йөрәгемдә – кояш» («Солнце – в моем сердце») вышел в 1970 году [1] и был тепло принят читателями. Затем вышли «Тауҙарым, далаларым» («Горы мои, степи мои»), «Заманалар юлында» («Иду сквозь века»), «Ыласындар оса бейектә» («Соколы летают высоко») и др. [2,3,4]. Всего издано девять поэтических сборников автора, десятый сборник стихов в переводе с башкирского на русский язык ждет своего издания. Рашит Шакур является соавтором литературного текста Государственного гимна Республики Башкортостан, а также популярной песни, которая стала неофициальным гимном – песни «Башкорт телендә һөйләшәм» («Я говорю на башкирском языке», другое название этой песни - «Ерем, илем, телем» («Земля моя, страна моя, язык мой»). Интересна история этой песни: в 1964 г. (с доп. в 1973 г.) Рашит Шакуров пишет стихотворение для детей «Я говорю на



башкирском языке», композитор Мухаррам Салимов пишет на эти стихи музыку. Более пятидесяти лет эта песня исполняется в детских садах и школах, а в 2021 году получает новое дыхание. Зилия Бахтиева выпускает клип «Башкорт телендә һөйләшәм», который мгновенно стал мегапопулярным [5]. Всего на слова Р.Шакура написано более пятидесяти песен, опубликованные в 2003 году в сборнике «Сәңгелдәгем – сал дала» («Колыбель моя – седая степь») [6]. Отдельные его стихи переведены с башкирского языка на русский, казахский, турецкий, чувашский, болгарский, немецкий и др. языки. Рашит Закирович успел подготовить рукопись книги своих стихов в переводе на русский язык, которая пока еще ждет своей публикации.

Рашит Закирович был удивительно одаренным человеком. По его сценариям были сняты документальный фильм «Солнечная мелодия Хусаина Ахметова» (режиссер Флера Сафиуллина), короткометражный фильм «Акмулла» (режиссер Амир Абдразаков). Рашит Шакур стал главным научным консультантом четырехсерийного научно-популярного фильма «В поисках Акбузата» (реж. Рияз Исхаков, сценарист Шаура Шакурова), участвовал в создании игрового фильма «Атай» (реж. Дамира Халитова, 42 мин.) в качестве редактора и переводчика сценария на башкирский язык.

Надо отметить, что Р.З. Шакуров еще в 1960-е годы был первым, кто начал изучать жизнь и творчество великого башкирского поэта-просветителя Мифтахетдина Акмуллы (первые статьи появляются в газетах и журналах), затем выпускает монографию «Звезда поэзии», которая выдержала три издания (1981, 1996, 2006) и стала библиографической редкостью [7,8,9], позднее Ризаитдина Фахретдинова, вел авторские циклы, написал и издал книги, посвященные ученым, общественным деятелям, народным певцам, музыкантам и др. в целях сохранения их вклада в башкирскую науку, историю, культуру. Именно желание сохранить ценные материалы, воспоминания, биографические данные (в том числе через свой опыт коммуникации с субъектами исследований) привели к появлению авторского цикла научно-биографических очерков энциклопедического характера – «Знаменитые башкиры» («Арзаклы башкорттар»). Литературоведческие очерки о жизни и творчестве таких выдающихся представителей башкирской гуманитарной науки и культуры, как Салават Юлаев, Мифтахетдин Акмулла, Мухаметша Бурангулов, Зайнулла Расулев, Ризаитдин Фахретдинов, Мухаметша Бурангулов, Зайнаб Биешева, Хадия Давлетшина, Джалиль Киекбаев, Яныбай Хамматов, Хусаин Ахметов, Мухтар Сагитов, Газим Шафиков, Фарит Камаев и другие являются золотым фондом. В результате многолетних фольклорных изысканий выходят книги: сборник очерков и статей «Сынрау торналар иле» («Страна поющих журавлей», 1996), «Знаменитые башкиры» («Арзаклы



башкорттар», 1998, «Һайланма әсәрҙәр» (Избранные произведения, 2020) и др. [10,11, 12].

Во время работы (1965-1969) заведующим отделами культуры и быта, литературы и искусства редакции газеты «Совет Башкортостаны» Рашит Закирович основал свою знаменитую рубрику «Наши песни и мелодии» («Йырҙарыбыҙ, көйҙәребез») и опубликовал десятки материалов об истории возникновения башкирских песен и мелодий. Таким образом, Р.З. Шакуров собирает уникальные материалы и в последующие годы реализует идею публикации песен узун-күй вместе с их историей и нотными записями с музыковедом, фольклористом Ф.Х. Камаевым при составлении сборника песен из репертуара народного кураиста Карима Диярова «Мелодии седого Урала» («Сал Уралдың моңдары», 1988) [13].

В 1989-1991 годах Рашит Шакуров возглавлял Башкирский народный центр «Урал». Долгие годы являлся членом правления Союза писателей Башкортостана, председателем Комиссии по вопросам истории, языка и духовной культуры исполкома Всемирного курултая башкир. Активно работал членом Комиссии по административно-территориальному устройству при Президенте Республики Башкортостан, состоял членом комиссий по реализации Закона «О языках народов Республики Башкортостан» при Правительстве Республики Башкортостан и Администрации городского округа г. Уфы.

Рашит Закирович Шакуров на протяжении всей своей жизни занимался сбором материалов для создания энциклопедий. Первые сохранившиеся вырезки из газет датируются концом 1970-х годов и находятся в личном архиве ученого. Шакуров начал проявлять интерес к энциклопедиям с молодости, изучая литературу, топонимику, фольклор, историю и географию. В 1970-е годы, узнав о выходе 12-томной «Казахской советской энциклопедии», он заказал первые четыре тома через систему «Книга-почтой» и с удовольствием их изучил. В это же время в Советском Союзе издавалась 30-томная «Большая советская энциклопедия», а в Монгольской Народной Республике (МНР) активизировалась работа над Малой монгольской энциклопедией.

Рашит Закирович активно сотрудничал с коллегами из государственного научного издательства «Большая Российская энциклопедия», изучал опыт энциклопедистов Казахстана, Испании, Монголии, а летом 1991 года посетил своих коллег в Узбекистане и Туркменистане, переписывался с литовскими учеными.

В 1960-х годах в союзных республиках начали издаваться многотомные национальные универсальные энциклопедии и именно этот опыт был особенно интересен Рашиту Шакурову: в своих воспоминаниях он отмечал, что вариант литовской энциклопедии «Литва» (Вильнюс, 1989) стал успешным примером краткой энциклопедии [14, с.438]. Так, в кратчайшие сроки с успехом была подготовлена и издана первая среди бывших автономных республик краткая энциклопедия «Башкортостан» на



русском (главный редактор издания Р.З.Шакуров, 1996) и башкирском (главный редактор издания Р.З.Шакуров, 1997) языках под руководством Рашита Шакурова [15,16]. В дальнейшем для создания семитомника были использованы: подготовленная Рашитом Шакуровым концепция, словник и др. материалы. Также Р.З. Шакуров написал для энциклопедий статьи по фольклору, литературе, языкознанию, в том числе: по 54 персоналиям (в русской версии, 1996), 70 персоналиям (в башкирской версии, 1997) – биографические статьи о выдающихся ученых, писателях, государственных и общественных деятелях Башкортостана. В 7-томную энциклопедию вошли, в том числе, статьи Р.З.Шакурова по 33 персоналиям – выдающимся ученым, писателям и др.

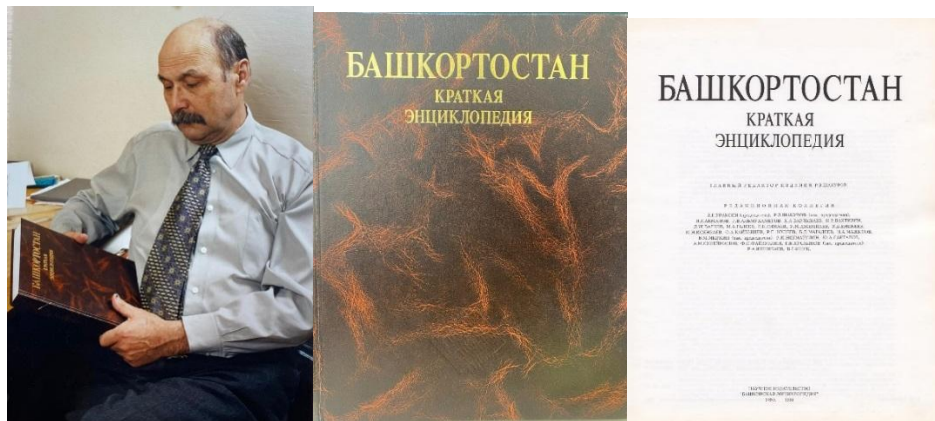


Фото 1,2,3. На фото 1 - Р.З. Шакуров с первым экземпляром краткой энциклопедии «Башкортостан», 1996 год (фото из семейного архива ученого). На фото 2,3 - обложка и титульный лист краткой энциклопедии «Башкортостан»

Топонимикой Рашит Закирович Шакуров начал заниматься еще в студенческие годы. В ходе различных экспедиций собирал, в том числе, материал для будущих научных исследований. В 1974 году защитил диссертацию на соискание ученой степени кандидата филологических наук по теме «Топонимия бассейна реки Дёмы» [17] в Институте языкознания АН СССР (Москва), научным руководителем стал выдающийся ученый доктор филологических наук, профессор Н.А. Баскаков. По воспоминаниям ученого, Николай Александрович, прочитав диссертационное исследование Рашита Шакурова, был в восторге и воскликнул другим аспирантам, которые были в это время в его кабинете: «Вот так надо писать диссертацию!» [18, 238].

В 1998 году Рашит Закирович защитил диссертацию на соискание ученой степени доктора филологических наук по теме «Историко-стратиграфическое и ареальное исследование башкирской топонимии Южного Урала и Предуралья» [19]. Его книги по топонимике стали библиографической редкостью: «**Ерзең хәтер** китабы» («Книга памяти земли», 1984), «По следам географических названий» (1986), «Исемдәрҙә –



ил тарихы» («Свидетельствуют имена», 1993), «Ерзең тере хәтере: топонимика серзәре» («Живая память земли: загадки топонимики», 2020) [20,21,22,23].

При непосредственном участии Рашита Закировича Шакурова был создан Топонимический словарь Республики Башкортостан. Многие годы в различных республиканских газетах и журналах Башкортостана Рашит Шакуров вел рубрики, посвященные, в том числе топонимике: «Загадки топонимики» («Топонимика серзәре»), «Названия и имена» («Исемдәр, атамалар»), «Сокровища памяти» («Хәтер хазинаһы»). Публикации по топонимике появляются в различных материалах всесоюзных, позднее всероссийских, международных конференций. Был руководителем Топонимической службы Комиссии при Правительстве Республики Башкортостан по реализации закона РБ «О языках народов Республики Башкортостан» (2003-2011).

В работе «Историко-стратиграфическое и ареальное исследование башкирской топонимии Южного Урала и Предуралья» Р.З. Шакуров представил комплексное историко-стратиграфическое и лингвогеографическое исследование башкирской топонимии (гидронимия, оронимия, ойконимия, частью, где было необходимо – микротопонимия). Исследование было проведено на основе сопоставления топонимии Южного Урала и Предуралья (современного и исторического Башкортостана) с топонимией других близких и отдаленных регионов России. Необходимо отметить, что ученым был проведен глубокий анализ и привлечены данные из смежных наук – археологии, этнографии, географии, фольклора. Как отмечает сам Рашит Закирович, в работе были обобщены материалы исследований, проведенных им в период с 1973 по 1998 годов. Как пишет Рашит Закирович, «дальнейшее развитие топонимики как специфического и весьма актуального направления научного исследования выдвигает новые задачи и проблемы. Прежде всего, в собственно лингвистическом плане наряду с лексико-семантической классификацией топонимов (в т.ч. гидронимов, оронимов, ойконимов и т.д.) наиболее плодотворным представляется использование метода выявления топооснов и топоформантов. Причем рассматривать эти компоненты географических наименований нужно не в отрыве друг от друга, а в неразрывной связи: во-первых, топооснова и топоформант - это «две неизменные составные части топонима»; «во-вторых, нередко только такой подход может помочь исследователю избежать ошибок при отнесении топонима к тому или иному ряду наименований, а, следовательно, и при этимологических изысканиях. Приведем несколько примечательных для башкирской топонимии примеров. Известный топонимист А.К.Матвеев установил в свое время, что ороним Большой Шатак - название наиболее значительной горы хребта Баш-Тау в Белорецком районе - в самом башкирском языке функционирует в формах Бишитәк, Бешәтәк и имеет прозрачную основу в



знач. «пять подолов (оборок)» в смысле «пять склонов», «пять подъемов» (биш, беш - «пять», итэк, этэк - «подол», «оборка», «подошва горы», «склон» [19, с.3].

В 2024 году вышла в свет уникальная книга – «Сокровища башкирского народного творчества» («Башкорт халык ижады хазиналары») [24]. Автор-составитель – Рашит Закирович Шакуров работал над книгой в течение последних нескольких лет, закончив титанический труд накануне своего ухода из жизни. Книгу опубликовали его дочери – авторы данной статьи при поддержке Фонда Грантов Главы Республики Башкортостан. В предисловии автор пишет, что у каждой книги своя уникальная история. Действительно, автор-составитель внушительного сборника образцов башкирского фольклора, в течение многих лет, начиная с 1959 года, собирал по крупице образцы народного творчества, благодаря чему удалось собрать воедино огромное количество материала, которое заботливо хранилось в архиве ученого все эти годы. Как отмечает сам автор, идея о подготовке и издании книги о башкирском фольклоре зародилась при написании им книги воспоминаний («Йөрәктәге язмалар» («Письмена на сердце», 2018) [24, с.9]. Самая ранняя полевая запись, опубликованная в книге «Сокровища башкирского народного творчества», относится к 6 ноября 1959 года: *«Это часы моей незабываемой встречи, когда после долгой службы в армии, я, истосковавшийся по близким и односельчанам, по родной речи, вернулся в родной аул, встретился со всеми за праздничным столом. Сколько песен было спето, сколько пожеланий в мой адрес было сказано в этот вечер. А я весь вечер не выпускал из рук карандаш, записывая в записную книжку песни, частушки, пословицы и поговорки»* [24, с. 9, перевод с башкирского языка авторов статьи]. В течение всей своей жизни Рашит Закирович не расставался с записными книжками и карандашом: они всегда лежали в верхнем кармане его пиджака, чтобы успеть записать уникальные образцы башкирского народного творчества.

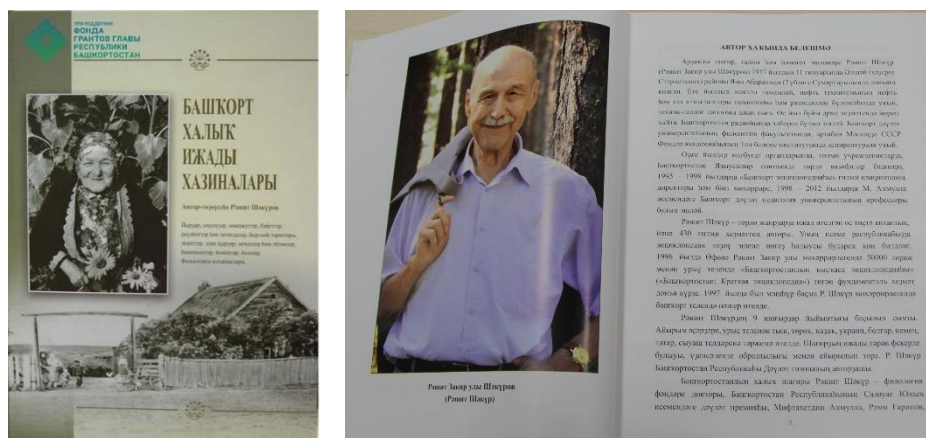


Фото 4.5. Обложка книги «Сокровища башкирского народного творчества» Р.З.Шакурова, на которой известный фотограф Р.И. Кильмаматов запечатлел мать Рашита Закировича – Масруру Харрасовну



Шакурову-Смакову во время совместной с ним экспедиции в Альшеевский район в деревне Кармышево в 1981 году, на второй фотографии обложки – отчий дом Рашида Закировича в родной деревне Сумар (Ново-Абдрахманово) Альшеевского (ныне Стерлитамакского) района БАССР, 1961 год, автор фото – родная сестренка Рашида Закировича – Рашида Закировна Сатлыкова (в девичестве – Шакурова). На второй фотографии (разворот книги на с.6-7) – фото и информация об авторе книги Р.З. Шакурове (фото из семейного архива ученого)

Таким образом, Рашит Шакуров начал собирать фольклорные материалы еще до поступления в университет – в 1959 году. Можно говорить о том, что Рашит Закирович чувствовал время, вспомним, что традиция проведения фольклорных экспедиций по сбору башкирского фольклора учеными ИИЯЛ БНЦ УрО АН СССР так же начинается в этот период (1959 г.) [25, с. 52]. Р.З.Шакурову посчастливилось обнаружить и записать варианты таких башкирских народных эпосов как «Кунгыр-буга» («Куңыр буға»), «Заятуляк и Хыухылу» («Заятүләк менән Һыуһылыу»), «Кузыйкурпәс менән Маянхылыу» («Куҙыйкүрпәс менән Маянһылыу»).

Структура книги «Сокровища башкирского народного творчества» построена в соответствии с жанровыми типами и сгруппирована в следующие разделы: «Песни, причитания, мунажаты, баиты», «Предания и легенды, истории песен, странные истории», «Сказки», «Эпические произведения», «Пословицы и поговорки, приметы, загадки» и «Кулямасы» («Анекдоты»). В завершающем разделе «Дороги дарят мне песни» размещены записи, посвященные фольклорным экспедициям Р.З.Шакурова.

Рашит Шакуров, будучи профессором Башкирского государственного педагогического университета им. М.Акмуллы (1998-2012), вел различные дисциплины по языкознанию (топонимика, диалектология и др.), сумел увлечь своих студентов в сбор и изучение фольклорных текстов, топонимии родного Башкортостана.

Энциклопедические знания, работа в разных научных направлениях позволила ученому внести большой вклад в гуманитарные науки. В сохранении и передаче следующему поколению богатого пласта культуры башкирского народа – в этом видел ученый свою миссию, которую он пронес через всю свою жизнь.

Литература

1. Шәкүр Р. Йөрәгемдә – кояш (Солнце – в моем сердце: Стихи). Уфа: Башкнигоиздат, 1970. -63 с. (на башкирском языке).
2. Шәкүр Р. Тауҙарым, далаларым (Горы мои, степи мои: Стихи). Уфа: Башкнигоиздат, 1982. -62 с. (на башкирском языке).
3. Шәкүр Р. Заманалар юлында (Иду сквозь века. Стихи и поэмы). Уфа: Башкнигоиздат, 1988. -136 с. (на башкирском языке).



4. Шәкүр Р. Ыласындар оса бейектә (Соколы летают высоко: стихи, песни) Уфа: Китап, 2007. -368 с. (на башкирском языке).
5. Аралбаева Л. Старая песня о главном: в Уфе по-новому исполнили песню «Мин башкортса һөйләшәм» //ИА «Башинформ». 14.12.2021. <https://www.bashinform.ru/news/culture/2021-12-14/staraya-pesnya-o-glavnom-v-ufo-po-novomu-ispolnili-pesnyu-min-bash-ortsa-yl-sh-m-2619784>.
6. Шәкүр Р. Сәңгелдәгем - сал дала: йырҙар (Колыбель моя – седая степь: песни). Уфа: Гилем. 2003. -111 с.: с нотами. (на башкирском языке).
7. Шакур Р. Звезда поэзии. Мифтахетдин Акмулла. Жизнь. Творчество. Мировоззрение. Монография. 1-е изд. Уфа: Башкнигоиздат, 1981. -144 с.
8. Шакур Р. Звезда поэзии. Мифтахетдин Акмулла. Жизнь. Творчество. Мировоззрение. Монография. 2-е изд., доп. Уфа: Китап. 1996. -184 с.: ил.
9. Шакур Р. Звезда поэзии. Башкирский поэт-просветитель Мифтахетдин Акмулла. Монография. Изд. 3-е, доп. Уфа: Китап. 2006. -200 с.
10. Шәкүр Р. Сыңрау торналар иле. Мәкәләләр һәм очерктар (Страна поющих журавлей. Статьи, очерки). Уфа: Китап, 1996. -416 с. (на башкирском языке).
11. Шәкүр Р. Арзаклы башкорттар. Ғилми-биографик очерктар (Знаменитые башкиры. Научно-биографические очерки). Уфа: Китап, 1998. (на башкирском языке).
12. Шәкүров Р.З. Һайланма әсәрҙәр (Избранные произведения). 2 том: литературоведение, творческие портреты, интервью. Уфа: Китап, 2020. -368 с. (на башкирском языке).
13. Дияров К. Сал Уралдың моңдары: курайсы Кәрим Дияров репертуарынан башкорт халык йырҙары һәм йыр риуәйәттәре. – Өфө: Баш. китап. нәшр., 1988. – 152 б. / Төзөүселәре: Рәшит Шәкүр, Фәрит Камаев, текстарҙы баһмаға әҙерләүсе, баш мәкәлә авторы Р.З.Шәкүров (на башкирском языке).
14. Шәкүр Р. Баш йортобоз – Башкортостан: мәкәләләр һәм очерктар (Мой родной Башкортостан. Статьи, очерки). Уфа, 2011. -464 с. (на башкирском языке).
15. Башкортостан: Краткая энциклопедия/Гл. ред. Р.З. Шакуров. Уфа: Научное издательство «Башкирская энциклопедия», 1996. 672 с., илл.
16. Башкортостан: Кыскаса энциклопедия/ Баш мөхәррир Р.З.Шәкүров. Өфө: «Башкорт энциклопедияһы» дәүләт ғилми нәшриәте, 1997. 696 бит, һүрәттәр менән.
17. Шакуров Р.З. Топонимия бассейна реки Дёмы: Дис. На соиск.учен.степ. канд. филол. наук: спец. 0.02.06. -М., 1973, -388 с.
18. Шәкүров Р.З. Йөрәктәге язмалар: хәтирәләр. Уфа: Китап, 2018. 392 с. (на башкирском языке).
19. Шакуров Р.З. Историко-стратиграфическое и ареальное исследование башкирской топонимии Южного Урала и Предуралья: Дис. в виде науч. докл. на соиск. учен. степ. д-ра филол. наук: спец. 10.02.02. –Уфа, 1998. – 81 с.
20. Шәкүр Р. Ерҙең хәтер китабы (Книга памяти земли: Научно-художественные очерки и статьи). Уфе: Башкнигоиздат, 1984. -168 с. (на башкирском языке).
21. Шакуров Р.З. По следам географических названий: топонимия бассейна реки Дёмы. Монография. Уфа: Башкнигоиздат, 1986. -181 с.
22. Шәкүр Р. Исемдәрҙә – ил тарихы. (Свидетельствуют имена. Исследования, статьи). Уфа: Китап, 1993. -256 с. (на башкирском языке)
23. Шәкүров Р.З. Ерҙең тере хәтере: топонимика серҙәре (Живая память земли: загадки топонимики. Статьи, исследования). Уфа: Информреклама. 2020. -382 с. (на башкирском языке).
24. Башкорт халык ижады хазиналары (Сокровища башкирского народного творчества). Автор-составитель: Р.З. Шакуров. Отв. ред. Ш.Р. Шакурова, ред. Г.Р. Камалова. Уфа: Принт+, 2024. -520 с. (на башкирском языке).



25. Хусаинова Г.Р. Башкирская фольклористика в системе современной гуманитарной науки (опыт собирания, издания, исследования)//Известия УФИЦ РАН. Серия: История. Филология. Культура. Том 1. №1. 2024. С.50-56. :: 10.31040/2222-8349-2022-0-2-50-56

DOI: 10.52773/tsuull.conf.2025/DNSM4833

TÜRK MODERNLEŞMESİNİN TAŞIYICI GÜCÜ: HALK TİYATROSU

Алиева Ляззат Бердуақасқызы

*Түрік тілі мен әдебиеті бөлімінің аға оқытушысы,
Қожа Ахмет Ясауи атындағы Халықаралық қазақ-түрік университеті,
Түркістан қ-сы, Қазақстан
lyazzat.aliyeva@ayu.edu.kz*

Ұлас Жанниет

*Қожа Ахмет Ясауи атындағы Халықаралық қазақ-түрік университеті,
Филология факультеті, 4-курс Түрік тілі бөлімі, ФТФ-111 тобының
студенті
zhanniyett@gmail.com*

Аңдатпа

Бұл мақалада Түркиядағы жаңару үдерісіндегі халық театрының атқарған маңызды рөлі мен оның мәдени өзгерістерге қосқан үлесі сараланады. Османлы дәуірінен Республика кезеңіне дейін Қарагөз, Хаживат, меддах және орта ойын секілді дәстүрлі театр түрлері халықты тәрбиелеу, әлеуметтік мәселелерді сынға алу және заманауи құндылықтарды тарату құралы ретінде қызмет атқарған. Авторлар Қарагөз бен Хаживат туралы аңыздар мен тарихи деректерге сүйене отырып, көлеңке театрының Шығыстан Османлыға таралып, түрік халқының шығармашылық еңбегімен ұлттық сипатқа ие болғанын көрсетеді.

Кілт сөздер: түрік театры, халық театры, жаңару, Қарагөз, Хаживат, Республика кезеңі, мәдени өзгеріс.

Аннотация

В статье рассматривается значительная роль народного театра в процессе модернизации Турции и его вклад в культурные преобразования. В период от Османской империи до эпохи Республики такие традиционные формы театра, как Карагөз, Хадживат, меддах и орта oyunu, выполняли функцию просвещения народа, критики социальных явлений и распространения современных ценностей. Авторы, опираясь на легенды и исторические документы о Карагөзе и Хадживате, подчеркивают, что теневой театр пришёл с Востока в Османскую империю и приобрёл уникальные национальные черты благодаря творческому вкладу турецкого народа.

Ключевые слова: турецкий театр, народный театр, модернизация, Карагөз, Хадживат, республиканский период, культурные изменения.

Abstract

This article explores the significant role of folk theatre in Turkey's modernization process and its contribution to cultural transformation. From the Ottoman era to the Republican period, traditional theatre forms such as Karagöz, Hacivat, meddah, and orta oyunu functioned as tools for public education, social criticism, and the dissemination of



Zhumagali İBRAGİMOV. KAZAK TÜRKCESİNİN TÜRKİSTAN AĞZINDA EDATLAR	245
Зульфия Ишкильдина, Светлана Косцова. СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СТРУКТУРА СЛОВА В РУССКОМ И БАШКИРСКОМ ЯЗЫКАХ: СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ	251
Ahmedova Shaxnozahon. TOPONIMIKA FANI VA UNING RIVOJLANISH BOSQICHLARI	256
Shirnova Yekaterina Turakulovna. O'ZBEK VA RUS TILLARI MUROJAAT VOSITALARI TADQIQIGA DOIR	261
Aynur Cəfərova. QARAQALPAQ DİLİNDƏ KONSONATLARIN (SAMİTLƏRİN) İŞLƏNMƏSİ	267
IV SHU'BA. TURKIY XALQLARNING UMUMIY MADANIY MEROSI	
Аминев Закирьян Галимьянович. ОБ АРХАИЧЕСКИХ БАШКИРСКИХ ЭПОСАХ «УРАЛ БАТЫР» И «АКБУЗАТ»	275
Турганбаев Нурмамат Орозович. БАЙЫРКЫ ТАШ ЖАЗМА ЭСТЕЛИКТЕРДЕГИ ОРТОК СӨЗДӨР	278
Адилбекова Эльмира Сейтимовна, Емре Гүлже. TÜRK ANLATI GELENEĞİNDEKİ GÖLGE OYUNLARI: KARAGÖZ	286
Turgay AKDURUŞ. RENKLERİN SİYASİ VE TOPLUMSAL OLAYLARDA KULLANIMI	295
Filiz GÜVEN, Zeynep AVCI. İŞLEVSEL TİPTEN BELLEKSEL TEMSİLE: EMİR TİMUR'UN TÜRKİYE SAHASINDAKİ HALK ANLATILARINDA TİPOLOJİK DÖNÜŞÜMÜ	303
Камалова Гульдар Рашитовна, Шакурова Шаура Рашитовна. НАУЧНОЕ НАСЛЕДИЕ И ВКЛАД ВЫДАЮЩЕГОСЯ УЧЕНОГО-ТЮРКОЛОГА РАШИТА ШАКУРОВА В ГУМАНИТАРНУЮ НАУКУ	312
Алиева Ляззат Бердуақасқызы, Ұлас Жанниет. TÜRK MODERNLEŞMESİNİN TAŞIYICI GÜCÜ: HALK TİYATROSU	322
Əhmədova Səbirə Şövqi qızı. SƏMƏRQƏND ŞƏHƏRİNİN TARİXİ MEMARLIQ ABİDƏLƏRİ	328
Fatimə Salmanova. AZƏRBAYCAN MUĞAMI	334
Sobirova E'zoza G'ayrat qizi. TURKIY XALQLARNING MILLIY QADRIYATLARINI TALQIN ETISH	339
Ayan Əlizadə. QƏRBİ AZƏRBAYCAN BÖLGƏSİNİN ZƏNGİN MƏTBƏXİ	341
Həsənova Ülkər Fikrət. TARİX DƏRSLƏRİNDƏ AKMEOLOJİ SƏRİŞTƏNİN FORMALAŞDIRILMASINDA İSTİFADƏ OLUNAN ÜSUL VƏ VASİTƏLƏR	348
Aysel Hüseynova. UŞA-QARABAĞIN MƏDƏNİ İNCİSİ	353
Hüseynova Fatimə. AZƏRBAYCAN VƏ ÖZBƏK XALÇALARI	359
Zülfıqarova Aytən. ÇÖVKƏN OYUNU	367
Abbosova Mubina. ZAHIRIDDIN MUHAMMAD BOBUR - TURKIY MADANIYAT TARG'IBOTCHISI	371

