



**“FILOLOGIK KOMPARATIVISTIKA VA
TARJIMASHUNOSLIK MASALALARI”**
mavzusidagi xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya
2025-yil, 12-13-noyabr

**“PROBLEMS OF COMPARATIVE
PHILOLOGY AND TRANSLATION
STUDIES”**
international scientific and practical conference
November 12-13, 2025



O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI OLIY TA’LIM, FAN VA
INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI

ALISHER NAVOIY NOMIDAGI
TOSHKENT DAVLAT O‘ZBEK TILI VA ADABIYOTI
UNIVERSITETI

TARJIMA NAZARIYASI VA AMALIYOTI KAFEDRASI

**“FILOLOGIK KOMPARATIVISTIKA VA
TARJIMASHUNOSLIK MASALALARI”**

mavzusidagi xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya to‘plami

2025-yil, 12-13-noyabr

THE MINISTRY OF HIGHER EDUCATION, SCIENCE AND
INNOVATIONS OF THE REPUBLIC OF UZBEKISTAN

ALISHER NAVO‘I TASHKENT STATE UNIVERSITY
OF UZBEK LANGUAGE AND LITERATURE

THE DEPARTMENT OF “TRANSLATION THEORY AND PRACTICE”

Proceedings of the International Scientific and Practical Conference titled

**“PROBLEMS OF COMPARATIVE PHILOLOGY
AND TRANSLATION STUDIES”**

November 12-13, 2025

Tashkent – 2025

UO‘K 845.711.05

KBK 133.585.3 “Filologik komparativistika va tarjimashunoslik masalalari” mavzusidagi xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya to‘plami. – Toshkent, 2025. – 889 b.

ISBN 978-9910-8871-6-1

Mas’ul muharrir:
Shuhrat SIROJIDDINOV
akademik

Alisher Navoiy nomidagi Toshkent davlat o‘zbek tili va adabiyoti universiteti rektori

Tahrir hay’ati:

Nozliya Normurodova (O‘zbekiston), Zuhridin Isomiddinov (O‘zbekiston), Elizabetta Ragagnin (Italiya), Gabriela Shtoecli (Shveytsariya), Qosimboy Mamurov (O‘zbekiston), Sayed Mohamed Ahmad Korayem (Misr), Uzoq Jo‘raqulov (O‘zbekiston), Gulnoz Xalliyeva (O‘zbekiston), Yurgen Yakob Beker (Germaniya), Kemal Yavuz Ataman (Turkiya), Xurram Raximov (O‘zbekiston), Natalya Filimonova (Rossiya), Nedim Bakirci (Turkiya), Farhad Rahimi (Eron), Xayrulla Hamidov (O‘zbekiston), Elmira Adilbekova (Qozog‘iston), Sag‘inbek O‘rinboev (Qirg‘iziston), Zulxumor Xolmanova (O‘zbekiston), Mahmadiyor Asadov (O‘zbekiston), Ziyodaxon Teshaboyeva (O‘zbekiston), Dilnavoz Yusupova (O‘zbekiston), Islomjon Yakubov (O‘zbekiston), Nargiza Rashidova (O‘zbekiston), Sabohat Qahharova (O‘zbekiston), Hafiza Qo‘chqorova (O‘zbekiston,) Nigora Sulaymonova (O‘zbekiston), Dilafruz Muhammadiyeva (O‘zbekiston), Dostonbek Ahmadov (O‘zbekiston), Dilnoza Shonazarova (O‘zbekiston).

Mazkur xalqaro konferensiya materiali filologik komparativistika va tarjimashunoslikning dolzarb nazariy hamda amaliy masalalarini zamonaviy ilmiy yondashuvlar asosida yoritishga bag‘ishlanadi. To‘plamda turli milliy adabiyotlar, tillar va madaniyatlar o‘rtasidagi o‘zaro ta’sir, adabiyotlararo aloqalar, qiyosiy-tipologik va qiyosiy-genetik tadqiqotlar, badiiy va maxsus matnlarni tarjima qilish muammolari, tarjima strategiyalari va ekvivalentlik masalalari tahlil qilinadi. Shuningdek, konferensiya materiallarida tarjima nazariyasining zamonaviy konsepsiyalari, tarjimon kompetensiyasini shakllantirish, tarjimoni o‘qitish metodikasi, madaniyatlararo kommunikatsiya hamda globallashuv sharoitida tarjimaning ijtimoiy-madaniy ahamiyati kabi masalalar keng yoritiladi. Ilmiy maqolalar filologik komparativistika va tarjimashunoslik sohalarida faoliyat yuritayotgan olimlar, tadqiqotchilar, doktorantlar, magistrantlar hamda talabalar uchun mo‘ljallangan bo‘lib, fanlararo integratsiyani kuchaytirishga hamda nazariya va amaliyot uyg‘unligini ta’minlashga xizmat qiladi.

Mualliflar qarashi va asarlar nomlaridagi imlo tahririyat nuqtayi nazaridan farqlanishi mumkin.

To‘plam Alisher Navoiy nomidagi Toshkent davlat o‘zbek tili va adabiyoti universiteti Ilmiy-texnik kengashining 2025-yil 17-dekabrda 6-sonli yig‘ilish qaroriga asosan nashrga tavsiya etilgan.

UO‘K 845.711.05

KBK 133.585.3 Proceedings of the International Scientific-Practical Conference on the topic “Problems of comparative philology and translation studies”. – Tashkent, 2025. – 889 p.

ISBN 978-9910-8871-6-1

Editor-in-Chief:

Shuhrat SIROJIDDINOV

Academician

Rector of Alisher Navo'i Tashkent State University of Uzbek Language and Literature

Editorial Board:

Nozliya Normurodova (Uzbekiston), Zuhridin Isomiddinov (Uzbekiston), Elizabetta Ragagnin (Italy), Gabriela Stöckli (Switzerland), Qosimboy Mamurov (Uzbekiston), Sayed Mohamed Ahmad Korayem (Egypt), Uzok Djoraqulov (Uzbekiston), Gulnoz Khallieva (Uzbekiston), Jürgen Yakob Beker (Germany), Kemal Yavuz Ataman (Turkiye), Khurram Rakhimov (Uzbekiston), Natalya Filimonova (Russia), Nedim Bakirci (Turkiye), Farhad Rahimi (Iran), Khayrulla Hamidov (Uzbekiston), Elmira Adilbekova (Kazakhstan), Sag‘inbek O‘rinboev (Kyrgyzstan), Zulxumor Xolmanova (Uzbekiston), Mahmadiyor Asadov (Uzbekiston), Ziyodakhon Teshaboyeva (Uzbekiston), Dilnavoz Yusupova (Uzbekiston), Islomjon Yakubov (Uzbekiston), Nargiza Rashidova (Uzbekiston), Sabohat Qahharova (Uzbekiston), Hafiza Qo‘chqorova (Uzbekiston,) Nigora Sulaymonova (Uzbekiston), Dilafruz Muhammadiyeva (Uzbekiston), Dostonbek Akhmadov (Uzbekiston), Dilnoza Shonazarova (Uzbekiston).

This international conference articles are dedicated to illuminating the current theoretical and practical issues in philological comparativistics and translation studies based on the modern scientific approaches. The collection analyzes of mutual influences between different national literatures, languages and cultures; interliterary connections; comparative-typological and comparative-genetic studies; the issues of translating literary and specialized texts; translation strategies and problems of equivalence. Furthermore, the conference materials extensively cover the topics such as: contemporary concepts in translation theory, the formation of a translator competence, methodologies for teaching translation, intercultural communication and socio-cultural significance of translation in the context of globalization. The given scientific articles are intended to scientists, researchers, doctoral students, master’s students and undergraduate students who actively working in the fields of philological comparativistics and translation studies and they serve to strengthen interdisciplinary integration as well as to ensure the harmony between theory and practice.

The views expressed in the articles do not necessarily reflect those of the editorial board.

The publication was recommended by the Scientific and Technical Council of Alisher Navo'i Tashkent State University of Uzbek Language and Literature on December 17, 2025.

KONSEPTUAL METAFORALAR MILLIY TAFAKKURNING AKS-SADOSI SIFATIDA: INGLIZ VA O‘ZBEK TILLARINING QIYOSIY TAHLILI

*Samira Raximova,
ToshDO‘TAU 1-kurs magistranti*

Annotatsiya. Ushbu maqolada ingliz va o‘zbek tillaridagi konseptual metaforalar milliy tafakkur aks-sadosi sifatida o‘rganilgan. Tadqiqotda metaforalarning inson tafakkuridagi roli, ularning madaniy va milliy xususiyatlari tahlil qilinadi. Ingliz metaforalari ko‘proq individualizm, pragmatizm va natijaviylikni aks ettirsa, o‘zbek metaforalari ruhiy-ma’naviy qadriyatlar, sabr va tabiat bilan uyg‘unlikni ko‘rsatadi. Maqola natijalariga ko‘ra, konseptual metaforalar til va tafakkur o‘rtasidagi bog‘liqlikni ochib beradi, shuningdek, madaniy farqlarni aniqlashga xizmat qiladi.

Kalit so‘zlar: *metafora, konseptual metafora, milliy tafakkur, ingliz tili, o‘zbek tili, kognitiv lingvistika, madaniyat, til va tafakkur, abstrakt tushunchalar.*

Abstract. This article examines conceptual metaphors in English and Uzbek languages as reflections of national mentality. The study analyzes the role of metaphors in human cognition, as well as their cultural and national characteristics. English metaphors predominantly reflect individualism, pragmatism, and result-orientation, whereas Uzbek metaphors highlight spiritual-moral values, patience, and harmony with nature. According to the article’s findings, conceptual metaphors reveal the interconnection between language and thought, while also serving to identify cultural differences.

Keywords: *metaphor, conceptual metaphor, national mentality, English language, Uzbek language, cognitive linguistics, culture, language and thought, abstract concepts.*

Kirish. Til – bu inson tafakkurining, madaniyatining va milliy o‘zligini ifodalovchi eng muhim ijtimoiy hodisadir. Til orqali inson nafaqat fikrlarini, balki dunyoqarashi, qadriyatlari va madaniy tajribasini ham aks ettiradi. Shu nuqtai nazardan, metafora tilning eng qudratli vositalaridan biri sifatida qaraladi, chunki u abstrakt tushunchalarni tushunish va ifodalash imkonini beradi. Konseptual metaforalar esa inson tafakkurining ichki tuzilishini, uning dunyoqarashini va milliy xususiyatlarini aniqlashga yordam beradi

Ingliz va o‘zbek tillaridagi konseptual metaforalarni tadqiqot natijalari til va tafakkur o‘rtasidagi bog‘liqlikni, shuningdek, madaniy farqlarni aniqlashga xizmat qiladi. Har bir xalq tili orqali o‘zining dunyoni idrok etish tarzini, qadriyatlarini, mentalitetini namoyon etadi. Shu bois tilshunoslikda so‘nggi o‘n yilliklarda kognitiv lingvistika deb ataluvchi yangi yo‘nalish shakllandi. Ushbu yo‘nalish tilni inson tafakkuri bilan uzviy aloqada o‘rganadi hamda tildagi ma’nolar tizimini inson ongidagi konseptual tuzilmalar bilan bog‘lab tahlil qiladi. Kognitiv lingvistikaning markaziy tushunchalaridan biri bu – konseptual metaforadir. XX asrning 80-yillarida amerikalik olimlar Jorj Lakoff va Mark Jonson tomonidan ishlab chiqilgan konseptual metafora nazariyasiga ko‘ra, “Metafora faqatgina badiiy ifoda vositasi emas, balki inson tafakkurining asosiy mexanizmlaridan biridir”. Ular o‘zlarining mashhur (“*Metaphors We Live By*” 1980) asarlarida shunday yozadilar: “Biz metaforalarga faqat tilda emas, balki tafakkur jarayonlarida ham yashaymiz.” Metafora – bu til va tafakkur vositasi bo‘lib, bir narsani boshqa narsaga o‘xshatish orqali ifodalashdir. U orqali abstrakt yoki murakkab tushunchalar inson ongida konkret obraz orqali tushuniladi. Metafora oddiy so‘z yoki iboradan ko‘ra, inson tafakkurining kognitiv modeli sifatida ishlaydi. Lakoff va Johnson (1980)ning ta’kidlashicha, metafora shunchaki badiiy yoki adabiy vosita emas, balki inson fikrlashining asosiy shaklidir. U bizga dunyoni tanish va tajriba asosida tushunish imkonini beradi [Lakoff & Johnson, *Metaphors We Live By*, 1980] Metafora – bu fikrni vizual yoki konkret obrazlarga aylantirish, abstrakt tushunchalarni anglash va ifodalash vositasi. U til, tafakkur va madaniyat o‘rtasidagi chuqur bog‘liqlikni ochib beradi, shuningdek, milliy qadriyatlarni ham aks ettiradi [Azizov, *O‘zbek tilidagi metaforalar va milliy tafakkur*, 2018] Metafora milliy tafakkurning “aks-sadosi” sifatida har bir

xalqning dunyoqarashi, qadriyat tizimi, hayot falsafasi va ijtimoiy tajribasini o‘zida mujassam etadi. Shuning uchun metaforalarning tahlili nafaqat tilshunoslik, balki madaniyatshunoslik, psixologiya va falsafaning ham muhim tadqiqot yo‘nalishiga aylangan. Ana shu nuqtai nazardan ingliz va o‘zbek tillaridagi konseptual metaforalarni qiyosiy tahlil qilishga bag‘ishlanadi. Maqsad – ikki tildagi metaforalarda milliy tafakkurning qanday aks etishini aniqlash, ularning umumiy va farqli tomonlarini ochib berish hamda metaforaning milliy madaniyat bilan bog‘liqligini ko‘rsatishdir. Tadqiqotning dolzarbligi shundaki, hozirgi globallashuv davrida milliy tafakkur, milliy o‘zlik va madaniy qadriyatlarni saqlashning eng muhim vositalaridan biri til sanaladi. Tilning kognitiv xususiyatlarini, xususan metaforik tuzilmalarini o‘rganish orqali xalqning dunyoni idrok etish usulini, tarixiy va ijtimoiy qadriyatlarini chuqurroq anglash mumkin. Mazkur maqolada ingliz va o‘zbek tillarida keng tarqalgan konseptual metafora turlarining misollar asosida tahlili amalga oshiriladi. Tadqiqot jarayonida Lakoff va Jonsonning konseptual metafora nazariyasi, Zoltán Kövecsesning madaniy metafora haqidagi qarashlari hamda o‘zbek tilshunoslari – Sh. Sharipov N. Mamatqulova va boshqalarning ilmiy ishlari asos qilib olinadi. Shunday qilib, ushbu tadqiqot metaforani faqat lingvistik hodisa emas, balki milliy tafakkur, madaniyat va ongning o‘zaro uyg‘unlashgan mahsuli sifatida ko‘rib chiqadi. Metafora qadimdan tilshunoslik va adabiyotshunoslikda o‘rganilib kelinadi. Dastlab u badiiy vosita sifatida qaralgan, ya‘ni so‘z ma‘nosining ko‘chishi orqali obrazlilikni yuzaga keltiruvchi estetik hodisa deb tushunilgan. Ammo XX asr oxirlarida tilshunoslikning kognitiv yo‘nalishi shakllangach, metaforaga yangi – konseptual yoki kognitiv yondashuv paydo bo‘ldi. Demak, metafora – bu bir tushuncha sohasini (masalan, hayot) boshqa, odatda ko‘proq tajribaga asoslangan soha (masalan, yo‘l) orqali tushunish va ifodalashdir. Masalan, ingliz tilidagi “Life is a journey” (“Hayot bu yo‘l”) metaforasi hayotni harakat, maqsad va yo‘nalish bilan bog‘laydi. Xuddi shunday, o‘zbek tilida ham “Hayot yo‘l”, “Hayot bekatlaridan o‘tish”, “Hayot sinovlar yo‘li” kabi iboralar xalq tafakkurida o‘xshash konseptual modelni aks ettiradi. Kognitiv lingvistika tilda ifodalangan birliklarning ortida insonning bilim tizimi, tajribasi, dunyo haqidagi tasavvurlari yotishini ta‘kidlaydi. Shuning uchun metafora endi nafaqat so‘z o‘yini yoki badiiy bezak, balki tafakkurning asosiy mexanizmi sifatida talqin qilinadi. Bu yondashuvning asoschilari – Jorj Lakoff va Mark Jonson bo‘lib, ularning mashhur “*Metaphors We Live By*” (1980) asarida konseptual metafora nazariyasi asoslab berilgan. Ular metaforani quyidagicha izohlaydilar: “*Metafora – bu bir tushuncha sohasini boshqa tushuncha sohasi orqali idrok etish va ifodalash jarayoni.*” Masalan “ARGUMENT IS WAR” (“Bahs – bu urush”) metaforasi orqali ingliz tilida bahs jarayoni jangga o‘xshatiladi: “He attacked my point”, “She defended her position”, “He won the argument”. Bu ifodalar tasodifiy emas – ular ongimizdagi konseptual tizim natijasidir. Demak, inson ongida bir tushuncha sohasi (manba soha – *war*) boshqa sohani (maqsad soha – *argument*) tushuntirishda ishlatiladi. Shu asosda yangi ma‘no, yangi dunyoqarash shakllanadi. Kognitiv yondashuvga ko‘ra, har bir konseptual metafora quyidagi ikki sohani o‘z ichiga oladi:

Manba soha (source domain) – inson tajribasida konkret, sezilarli, tanish soha (masalan, yo‘l, harakat, urush, yorug‘lik).

Maqsad soha (target domain) – abstrakt, murakkab tushuncha (masalan, hayot, sevgi, vaqt, bilim).

Ularning o‘zaro konseptual proyeksiyasi natijasida metafora hosil bo‘ladi. Masalan:

LIFE IS A JOURNEY – hayot (abstrakt) yo‘l (konkret) orqali tushuniladi.

KNOWLEDGE IS LIGHT – bilim (abstrakt) nur (konkret) orqali ifodalanadi.

Lakoff va Jonson shuningdek, metaforalarni strukturaviy, ontologik va yo‘nalishli (orientatsion) turlarga ajratadilar:

Metafora turi	Tavsif	Misol
Strukturaviy metafora	Bitta konsept boshqa konsept asosida tuziladi	“Life is a journey”
Ontologik metafora	Abstrakt tushunchaga jismoniy shakl beriladi	“Mind is a container”, “Heart is full of love”
Yo‘nalishli metafora	Tajribani fazoviy yo‘nalish asosida tushuntiradi	“I’m feeling up”, “He fell into depression”

Konseptual metafora nazariyasi metaforani faqat kognitiv emas, madaniy fenomen sifatida ham talqin qiladi. Chunki har bir xalqning tajribasi, tarixiy hayoti, diniy qarashlari va qadriyatlarining uning metaforalar tizimida mujassam bo‘ladi. Masalan, inglizlar uchun “TIME IS MONEY” metaforasi kapitalistik madaniyatning mahsuli: vaqt – iqtisodiy resurs, uni tejash va unumli ishlatish zarur. O‘zbeklar uchun esa vaqt – tabiiy hodisa, “Vaqt suvday oqadi”, “Vaqt o‘tadi” kabi ifodalar hayotni sabr, oqim va tabiiylik bilan bog‘laydi. Demak, metafora insonning dunyoni qanday idrok etishini, qanday qadriyatlarga asoslanishini ko‘rsatadigan milliy tafakkurning aks-sadosidir. Madaniy metafora tushunchasini keng yoritgan olim Zoltán Kövecses (2002)¹ o‘z asarlarida shunday deydi: “Metaforalar umumiy insoniy tajribaga asoslangan bo‘lishi mumkin, ammo ularning ifodasi madaniyatdan madaniyatga farq qiladi.” Shunday qilib, ingliz va o‘zbek tillaridagi metaforalarni tahlil qilish orqali nafaqat til tizimini, balki ikki xalqning dunyoqarashidagi farq va o‘xshashliklarni ham aniqlash mumkin bo‘ladi. Lakoff va Jonson² tomonidan ilgari surilgan g‘oyalarga ko‘ra, metafora inson tafakkurining markaziy mexanizmi, dunyoni idrok etish vositasi hisoblanadi. U til orqali ifodalanadi, ammo aslida tafakkurda shakllanadi. Metafora inson tajribasiga, madaniyatiga, qadriyatlariga tayanadi. Shu bois har bir tilning metaforik tizimi o‘sha xalqning milliy tafakkurini, mental dunyoqarashini va ijtimoiy qadriyatlarini aks ettiradi. Har ikki tilda ham metafora inson tafakkurining tabiiy mahsuli bo‘lib, dunyoni idrok etish, tajribani ifodalash vositasidir. Ammo ularning mazmuni, tayanadigan tajribasi va ifoda usuli milliy tafakkur, madaniyat va turmush tarzi bilan chambarchas bog‘liq. Ingliz tili metaforalari ko‘proq rasional, individualistik, amaliy va pragmatik dunyoqarashni aks ettiradi.

O‘zbek tili metaforalari esa tabiatga yaqinlik, ruhiylik, sabr, diniy va ma’naviy qadriyatlar bilan boyitilgan. Bu farq ingliz va o‘zbek tillarining metaforik tizimida yaqqol ko‘rinadi.

Quyidagi tahlil buning dalilidir

Vaqt konsepti: “Time is money” va “Vaqt daryo”

Ingliz tilida:

- “Time is money”
- “Don’t waste your time.”
- “Save time.”
- “Spend time wisely.”

Bu iboralar ingliz madaniyatida vaqtning iqtisodiy resurs sifatida qabul qilinishini ko‘rsatadi. Ingliz tilida vaqtni “sarflash”, “tejash”, “yo‘qotish” kabi iqtisodiy terminlar bilan ifodalash – kapitalistik tafakkurning mahsuli.

O‘zbek tilida:

- “Vaqt suvday oqadi.”

¹Metaphor in Culture: Universality and Variation. Cambridge: Cambridge University Press.[Kövecses, Z. 2005.40]

²Metaphors We Live By. Chicago: University of Chicago Press.[Lakoff, G., & Johnson, M. 1980.50]

- “Vaqt keldi.”
- “Har narsaning vaqti bor.”
- “Vaqt davo.”

O‘zbek metaforalarida vaqt ko‘proq tabiiy hodisa sifatida tasavvur qilinadi. Bu xalqning sabr, taqdir va tabiat bilan uyg‘unlikka asoslangan falsafiy qarashini ko‘rsatadi.

→ Inglizcha metafora – pragmatik va individualistik,

→ O‘zbekcha metafora – falsafiy va kollektiv ruhdagi tafakkur mahsuli.

O‘zbek tili metaforalari orqali xalqning ruhiy sokinlik, sabr, iman, tabiat bilan uyg‘unlik kabi qadriyatlarini yaqqol seziladi. Shu jihatdan o‘zbek konseptual metaforalari milliy ma’naviy tafakkurni chuqur aks ettiradi. Har ikki tilda konseptual metaforalar universal insoniy tajribaga tayanadi. Masalan, “hayot – yo‘l”, “bilim – nur”, “o‘lim – ketish” kabi metaforalar deyarli barcha madaniyatlarda uchraydi. Metaforalar inson tafakkurining ramziy tilidir. Ular orqali biz abstrakt tushunchalarni real tajriba bilan bog‘laymiz. Har bir xalqda bu tajriba o‘ziga xos bo‘lganligi sababli, har bir tilning metaforik manzarasi o‘ziga xos milliy tafakkur xaritasini hosil qiladi. Masalan, ingliz tili metaforalari insonning dunyoni o‘zgartirishga intilishini, o‘z hayotini rejalashtirishga bo‘lgan ishonchini bildirs, o‘zbek tili metaforalari hayotni qabul qilish, taqdirni anglash va ruhiy poklanish g‘oyalari tayanadi. Demak, konseptual metafora xalqning ongidagi qadriyatlar tizimini ifodalaydi va til orqali avloddan avlodga o‘tadi. Shu bois, metaforalarni o‘rganish – milliy tafakkur tarixini o‘rganish demakdir.

Xulosa. Ushbu maqolada ingliz va o‘zbek tillaridagi konseptual metaforalar milliy tafakkur aks-sadosi sifatida qiyosiy tahlil qilindi. Tadqiqot natijalari shuni ko‘rsatadiki, metaforalar nafaqat tilning badiiy vositasi, balki inson tafakkurining kognitiv modeli sifatida ishlaydi. Ingliz tilidagi metaforalar ko‘proq individualizm, pragmatizm va natijaviylikni aks ettirsa, o‘zbek tilidagi metaforalar ruhiy-ma’naviy qadriyatlar, sabr, tabiat bilan uyg‘unlik va diniy-falsafiy dunyoqarashni ifodalaydi.

Shuningdek, maqolada metaforalarning milliy tafakkur va madaniyat bilan chambarchas bog‘liqligi ko‘rsatildi. Ingliz va o‘zbek metaforalari universal tushunchalarni qamrab olsa-da, ularning talqini va obrazli madaniy kontekstga bog‘liq. Shu bilan birga, konseptual metaforalar til orqali milliy qadriyatlar va dunyoqarashni aks ettirishda muhim vosita ekanligi tasdiqlandi. Natijada, ingliz va o‘zbek tillaridagi metaforalarning o‘rganilishi nafaqat lingvistik, balki kognitiv va madaniy tadqiqotlar uchun ham katta ahamiyatga ega ekanligi aniqlandi. Bu tadqiqot til, tafakkur va madaniyat o‘rtasidagi o‘zaro bog‘liqlikni chuqurroq anglashga xizmat qiladi.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Lakoff, G. & Johnson, M. (1980). *Metaphors We Live By*. Chicago: University of Chicago Press.
2. Kövecses, Z. (2002). *Metaphor: A Practical Introduction*. Oxford: Oxford University Press.
3. Sharipov, Sh. (2018). *Til va tafakkur: lingvokognitiv tahlil*. Toshkent: Fan nashriyoti.
4. Mamatqulova, N. (2021). “O‘zbek tilida konseptual metaforalar tizimi.” *Filologiya masalalari jurnali*, №3
5. Akhtamovna, Mukhammadiyeva D. "Structural-semantic Analyses of the Phraseme Translation in “Baburnama”." *Galaxy International Interdisciplinary Research Journal*, vol. 9, no. 12, 17 Dec. 2021, pp. 598-603.
6. Muhammadiyeva, D. (2025). PROBLEMS RELATED TO THE TRANSLATIONS OF “BOBURNOMA” IN TURKIC LANGUAGES. *Türkoloji*(121), 65-84.
7. Mamarasulova, Gulnoz. "Geopolitical Discourse In Translation." *International Conference on Global Trends and Innovations in Multidisciplinary Research*. Vol. 1. No. 4. 2025.

8. Abdulloyeva, K. (2021). INGLIZ HAMDA OZBEK ERTAKLARINING LINGVOMADANIY HAMDA STILISTIK TAHLILI. Scientific progress, 2(5), 377-381.
9. Rashidova, N. (2020). THE ARABIC LOANWORDS IN EDUCATION TERMINOLOGY: LINGUISTIC AND STATISTICAL ANALYSIS. The Light of Islam, 2020(4), 138-146.
10. Askaraliyevna, S. N. The Significance of “Asosu-l-baloga” Work in the Development of Arabic Dictionary. European Journal of Humanities and Educational Advancements, 5(9), 45-48.
11. QAHHAROVA S. SEMANTIC ANALYSIS OF THE VERB" WALK //O ‘ZBEKISTON MILLIY UNIVERSITETI XABARLARI, 2022,[1/3 ISSN 2181-7324
12. KENJAYEVA D. Boburnoma” da etimologiyaning o ‘ziga xosligi Uniqueness of etymology in “Boburnoma //ZAHIRIDDIN MUHAMMAD BOBUR MEROSINING SHARQ DAVLATCHILIGI VA MADANIYATI RIVOJIDA TUTGAN O ‘RNI. – C. 301.
13. Obidjonova M. (2025). Comparative analysis of speculative fiction features in some short stories of Ray Bradbury and Hojiakbar Shaykhov. Yangi O‘zbekiston taraqqiyotida tadqiqotlarning o‘rni va rivojlanish omillari.

MUNDARIJA		
I SHO‘BA. TARJIMASHUNOSLIKNING DOLZARB MASALALARI		
1.	Zuhriddin ISOMIDDINOV. Bizdagi tarjima muammolari	5
2.	Uzoq JO‘RAQULOV. O‘zbek tarjimachiligi istiqbollari	9
3.	Xurram RAHIMOV. Alisher Navoiyning “Munojot” asari tarixi, tabdili va tarjimalari xususida	14
4.	Олимджон КАСИМОВ, Мартаба СУЛТОНЗОДА. Некоторые лингвистические особенности перевода лексем «Шахнаме» на русский язык	17
5.	Ne‘matilla OTAJONOV. Eiji Mano – boburshunos olim	22
6.	Rukhsana IFTIKHAR. Beautification of Mughal women	26
7.	Наталья ФИЛИМОНОВА. Возможности перевода при работе иностранных учащихся с художественным текстом: начальный этап изучения русского языка	30
8.	Kosimboy MAMUROV, Nargiza TILAKOVA Functional syntax and mystical semantics: correlating syntaxemes with sufi concepts in Alisher Navai’s Uzbek and English ghazals	34
9.	Xayrulla HAMIDOV. Muslimbek Yo‘ldoshevning tarjimonlik mahorati	38
10.	Ирода СИДДИКОВА. К вопросу взаимосвязи психолингвистики и художественного перевода	43
11.	Xayrulla HAMIDOV, Zulfizarxon QORAXO‘JAYEVA. Nafisiyning “Jannatning yarim yo‘lida” asaridagi personaj portretining tarjimada berilishi	46
12.	Абдумажид МАДРАИМОВ, Аскарый МАДРАИМОВ. Вопросы перевода научного наследия Захириддина Мухаммада Бабур и традиция перевода в библиотеке Акбара в XVI веке	51
13.	Supriya BANERJEE, Iroda UMAROVA Reimagining classics: Tagore, translation and the global reader	54
14.	Ziyodaxon TESHABOYEVA. “Boburnoma”da milliy-madaniy xususiyatli til birliklar va ularning inglizcha tarjimalari	58
15.	Zulhumor MIRZAEVA. Politics under the mask of poetics: Chulpon’s translations in the 1920s-1930s	62
16.	Abdumajid MAMADALIYEV. Badiiy matn tarjimasida milliy koloritni ifodalash muammosi	72
17.	Muhammadjon ABDUVALIYEV. Sinxron tarjimashunoslikning zamonaviy masalalari	74
18.	Мұратбек БАҒИЛА, Кәмшат АЙМАҒАМБЕТОВА. Қазақ тілін оқыту әдістемесінің жаңа парадигмалары	80
19.	Shermurod SUBHON. Ijodiy kengashlarda	84

20.	Shermurod SUBHON. Kitobxon oldida mas’uliyat	97
21.	Murtazo SAYDUMAROV, Mahmudaxon SAYDUMAROVA. O‘zbek adabiyotining ilk romani tarjimalarida lingvomadaniy xususiyatlar va semantik o‘zgarishlar	100
22.	Mahmadiyor ASADOV. Tarjima – qiyosiy adabiyotshunoslikning tadqiqot obyekti	107
23.	Toshtemir ALIMOV. Gender as a linguistic and cultural parameter in literary translation	113
24.	Tozagul MATYOQUBOVA. Ilk hasbi hol qasida va uning o‘zbek tarjimoni	116
25.	Dilafruz MUHAMMADIYEVA. “Boburnoma”ning turkcha tarjimasi bilan bog‘liq muammolar	120
26.	Umida TURAeva. Some challenges of translating forensic terminology between English and Uzbek	125
27.	Елена ПАНОВА. Мифопоэтическая традиция и проблемы перевода и функционирования онимов в волшебной повести «Алиса в стране чудес» Л. Кэрролла	128
28.	Gulnoz MAMARASULOVA. Siyosiy matn tarjimasining lingvokulturologik jihatlari	137
29.	Эльнора БАГАВОВА. Эволюция переводческих теорий: от традиционных подходов к современным тенденциям	140
30.	Dilfuza KHUDAIBERDIEVA. Translation studies: traditional and modern approaches	144
31.	Gulnoz MAMARASULOVA, Ruxshona CHO‘LIYEVA. Diplomatiik matnlarning tarjimada ifodalanishi	148
32.	Dilshod AMIRQULOV. Tarjimashunoslikda til tipologiyasi asosida komparativ yondashuv	151
33.	Tozagul NASRULLAEVA. Literary translation as interpretation: on the basis of Dreiser’s literary works	154
34.	Мохира ЭШКУВАТОВА, Достонбек АХМАДОВ. Роль лингвострановедческого компонента в обучении переводу	156
35.	Islom TURDIYEV. Ingliz va o‘zbek tillaridagi ayrim ish yuritish terminlarining tarjima talqinidagi muammolari	160
36.	Фотима УМИРЗАКОВА. Проблемы традиционных и современных подходов в немецком переводе	163
37.	Shohsanam BEKMURATOVA. Maqollar tarjimasida tarjimonlarining lingvomadaniy yondashuvlari	166
II SHO‘BA. QIYOSIY TILSHUNOSLIK MASALALARI		
38.	Sayed Mohamed Ahmad KORAYEM. Principles for developing comparative linguistic studies	171
39.	Nedim BAKIRCI. Milli kimlik inʃasinda halk biliminin iʃlevi	183
40.	Farhad RAHIMI. Beʃ, bel, bilek, elik/ el ve ilik kelimelerinin etimolojik ve anlamsal baĝlantilari	190

41.	Farhad RAHIMI. Nezirali'nin Çağatay türkçesi sözlüğünün yanlışları üzerine iii	196
42.	Сырга ОРУНБАЕВА, Долон МАЛДЫБАЕВ, Сагынбек ОРУНБАЕВ, Минаим МЫРЗАКМАТОВА, Жумакадыр КАРАМОЛДОЕВ. Горы и их лингвистические особенности: типология высот и культурных различий	215
43.	Saodat MUHAMMEDOVA, Kosimboy MAMUROV. Reforming the Uzbek latin alphabet: balancing phonology and global usability	221
44.	Jamoliddin YOQUBOV. O‘zbek va fransuz tillarida “ona” leksemasi ifodalanishining lingvomadaniy xususiyatlari	223
45.	Valijon VOSITOV. Inkor kategoriyasi lingvistik voqelik sifatida	228
46.	Khushnuda SAMIGOVA. Identifying the semantic component of affectionate form	230
47.	Nargiza DOSBAYEVA. Specific features of intercultural interaction in the course of teaching foreign languages	234
48.	Наргиза РАШИДОВА. Арабские заимствования в узбекском языке	237
49.	Ulugbek KARIMOV. Evolution of the cyborg in 21st-century science fiction	240
50.	Kamola ABDULLOEVA. Diskursiv shaxsning grafik vositalar orqali aks etishi	243
51.	Malohat BADALBAYEVA. The special lexicon of emergency situations in global linguistics	246
52.	Nargiza MIRZALIYEVA. Abdulla Qahhor va Ernest Xeminguey hikoyalari qahramonlarining o‘ziga xos xususiyatlari: badiiy tahlil va qiyosiy yondashuv	250
53.	Azizjon SHARIPOV. Yozma manbalarda Hirotning tarixiy toponimikasiga doir ma’lumotlar: Shohrux Mirzo davri	253
54.	Марина ИСКАКОВА. Тюркоязычный мир от древности	263
55.	Nargiza YUSUPOVA. The impact of artificial intelligence on comparative philology and translation studies	268
56.	Feruzaxon KARIMOVA. Aksiolingvistikada ma’naviy qadriyatlar talqini	272
57.	Zebiniso BEKMURADOVA. O‘zbek va fransuz maqollaridagi xiazmlarning stilistik, semantik va lingvokulturologik tahlili	276
58.	Sabohat QAHHAROVA. Yassaviy hikmatlarining lingvokulturologik tahlili	279
59.	Dildora KENJAYEVA. “Boburnoma”da antroponimlarning etimologik o‘ziga xosligi	283
60.	Gulchexra IBRAGIMOVA. Ingliz tilida abbreviatura va akronimlarning lingvistik tahlili	287
61.	Asror YUSUPOV. Lug‘at maqolasi strukturasi nazariyasining rivojlanishi	289

III SHO‘BA. QIYOSIY ADABIYOTSHUNOSLIK MASALALARI		
62.	Islamjan YAKUBOV. Rudakiy adabiy-estetik qarashlari va lirik qahramon kechinmalari	293
63.	Islamjan YAKUBOV. Tragik konflikt, tragik holat va tragik qahramon	299
64.	Dilnavoz YUSUPOVA, Kemal Yavuz ATAMAN. Uch tazkira qiyosi	308
65.	Gulnoz XALLIEVA, Sitora SHAHOBOVA. “Middlemarch” va “Anna Karenina” asarlarida ayol obrazining o‘rni	316
66.	Bahodir XOLIQOV. Britaniya adabiyoti va o‘zbek mifologiyasida daydi yog‘dularning badiiy xususiyatlari	320
67.	Gulnoz XALLIYEVA, Farangizbonu ADAMOVA. “Jek Raymond” romanida Jek obrazi tahlili	323
68.	Nuriddin ALTINBOYEV. Qiyosiy tahlilda tipologiya va ta’sir fenomeni	326
69.	Gulnoz XALLIYEVA, Iroda ABDULLAYEVA. The nature of satirical characters in the works of Jonathan Swift	330
70.	Mohinur SOTVOLDIYEVA, Gulnoz KHALLIEVA. The poetics and typology of father figures in world literature: a comparative study	333
71.	Xafiza KUCHKAROVA. Badiiy adabiyotda peyzajning o‘rni	336
72.	Dilafro‘z QAHNAROVA. Zamonaviy o‘zbek qissachiligi: xalq an’analari va yangi badiiy shakllar	340
73.	Elmira HAZRATQULOVA. Temuriylar davri adabiy muhitida ustoz-shogird munosabatlari	344
74.	Тоҳир ТУРДИБОЕВ, Нигора ЖЎРАЕВА. Беҳбудий таълимотида ижтимоий-маърифий масалалар	347
75.	Ma’suma OVIDJONOVA. Ingliz va o‘zbek adabiyotida ilmiy fantastikaning narratologik asoslari	351
76.	Эльмира АДИЛЬБЕКОВА, Сўлтан САНИЯТ. Türk masallarında hayvan motifleri: geyik motifinin kültürel yansimalari	357
77.	Эльмира АДИЛЬБЕКОВА, Сая БЕРІКҚЫЗЫ. Türk-islam kimliginin sembolü olarak Носа Ahmet Yesevi türbesi	368
78.	Эльмира АДИЛЬБЕКОВА, Гүлнүр ЕСЕНГЕЛДІ. Караşaş Ана türbesi ve halk inançlarında kadın Evliya imgesi	375
79.	Дильфуза МАМЕТОВА, Малика ПРИСТАЕВА. Keloğlan ile padişahin kizi masalinin Anadolu, Uygur, Gagavuz varyantlarında kahraman ideali	383
80.	Карлыгаш БОРБАСОВА, Какимжан БИШМАНОВ, Мира БАЛТЫМОВА. Сравнительный анализ текстов Корана, Библии и Торы по проблеме межрелигиозного диалога и укрепления общенационального единства	394
81.	Улжан ТУНГАТОВА, Алуа АЛШЕР. Сравнительный анализ идей толерантности в Коране и Библии	400
82.	Ляззат АЛИЕВА, Möldir NIŞANHAN. Masalların mitolojik mirasi: şamanizm ve islam’in izleri	404

83.	Ынтымакгул НУРМАГОМБЕТОВА. Бейсенбай Кенжебаев зерттеулеріндегі қазақ және түркі әдеби мұраларының тарихи-филологиялық зерделенуі	412
84.	Saltanat YERALIYEVA. The writing of Khoja Akhmet Yasawi’s “Diwani hikmet” in turkic language	420
85.	Yorqinoy ISMONOVA. Bola timsolining roman obrazlari tizimidagi o‘rni	423
86.	Динара САЗАНОВА. “Диуани хикмет” мәтініндегі сопылық терминдердің рухани-философиялық мағынасы	427
87.	Шахноза КАРИМОВА, Жұлдыз МҮСІРКЕП. Akbura Evliya türbesi: türk-islam mimarisi ve halk inanci arasindaki bağ	433
88.	Bahodir ABSAMADOV. Shekspirning “Venetsiya savdogari” asarida komik adolat va axloqiy kinoya	440
89.	Ghalib ZEYAD. The evolution of Uzbek language, literature, and culture: the enduring legacy of Alisher Navai	445
90.	Axror QODIROV. O‘zbek qissachiligida xarakter va kolliziya: Qo‘Chqor Norqobil ijodi misolida XX–XXI asr badiiy talqinlarining evolyutsiyasi	451
91.	Мұратбек БАҒИЛА, Қанзада ЖҰБАНЫШЕВА. Тілді деңгейлік оқыту жүйесінің ғылыми негіздері	457
92.	Sevinchoy YOQUBOVA. G‘oyaviy-badiiy konsepsiya va poetik obrazlar hissiy tonalligi	461
93.	Munira KARIMOVA. The poetics of human and animal characters in Uzbek prose	472
<p>IV SHO‘BA. KOMPARATIVISTIKA VA METODIKA: TIL, ADABIYOT TA‘LIMI TIPOLOGIYASI</p>		
94.	Назаркул ИШЕКЕЕВ, Рима ЗАЙЫРКУЛОВА. Ааламдашуу доорунда медициналык багытта окуп жаткан чет элдик студенттерге «Манас» эпосу жана «Махабхарата» эпосундагы идеяларды салыштыруу менен тарбиялоонун мүмкүнчүлүктөрү	480
95.	Ирина ЯНОВСКАЯ. Формирование риторической компетенции в системе профессиональной подготовки студентов нефилологических специальностей	487
96.	Лариса БАСОВА, Светлана ДРАЧЕВА. Повышение качества обучения русскому языку в странах постсоветского пространства: опыт Тюменского государственного университета	490
97.	Айгул АЙТБЕНБЕТОВА, Нургул ЖОЛДАСОВА. Қазақ тілін оқытудағы цифрлық ресурстар: тиімділігі мен болашағы	494
98.	Muxabbat MATQURBONOVA, Umida YANGIBOYEVA. Ikki tillilik sharoitida o‘zbek tili ta‘limining komparativ tahlili	498
99.	Зулхумар ЖУМАНОВА. Роль алгоритмов в формировании навыков устной и письменной речи студентов	500
100.	Максим ЧИКОВ, Диляра ЗАРИПОВА. Проблемы подготовки специалистов в тройке языков русский-английский-узбекский и пути решения	504
101.	Раъно ИСАМУТДИНОВА. Система упражнений для развития навыков устной речи на занятиях по русскому как иностранному	509

102.	Зулфия КУРБАНОВА. Методика работы с текстом на занятиях по русскому как иностранному	513
103.	Nilufar BURIYEVA. Sun’iy intellekt vositalari asosida o’quvchilarning lingvokulturologik kompetentligini rivojlantirish metodikasi	516
104.	Шахло УРИНОВА. Методика формирования лексической компетенции студентов в процессе изучения русского как иностранного	520
105.	Gulnoz MAMARASULOVA. Geopolitical meanings in media discourse	524
	V SHO’BA. КОМПАРАТИВИСТИКА YOSH TADQIQOTCHILAR NIGOHIDA	
106.	Saida SULTANOVA. Badiiy tarjimaga o’rgatishda an’anaviy va zamonaviy yondashuvlarning ahamiyati	529
107.	Зухра МОЛДАБАЕВА, Айжан ЖАНҒЫЛЫШ. Коммуникативтік құзыреттілікті қалыптастырудағы инновациялық әдістер	533
108.	Barno ABDULLAYEVA. “Boburnoma”ning xorijiy tillarga tarjima qilinishi	539
109.	Zilola ERGASHEVA. The transformation of translation practices through artificial intelligence technologies	544
110.	Dilfuza ZOYIROVA, Aziza YORIQULOVA. Tarjima jarayonida ekvivalentlik tamoyilining an’anaviy talqinlari	547
111.	Anvar MIRZAQULOV. Ikkinchi jahon urushidan so’ng sinxron tarjimaning paydo bo’lishi va rivojlanishi	549
112.	Shuhrat MULADJANOV. Different approaches to the lingua-stylistic analysis in literary translation	552
113.	Gulshan ERGASHEVA. Tarjimashunoslikda an’anaviy va zamonaviy yondashuvlar: o’zbek va nemis tilidagi frazeologizmlar talqinida	555
114.	Dilnoza SHONAZAROVA. Xabarlar tarjimasi va lokalizatsiyasi	559
115.	Умида МУХАММАДИЕВА. Язык и культура: трудности перевода национально-культурных особенностей	562
116.	Gulnoza XUDAYQULOVA. Badiiy asarlarni tarjima qilishda uchraydigan ba’zi frazeologik muammolar	567
117.	Shoira XODJAYEVA. Bilvosita tarjimaning muammolari: an’anaviy va zamonaviy yondashuvlar	570
118.	Djamila BEGJANOVA. Paremiologik birliklar tarjimasida lingvokulturologik ekvivalentlik	573
119.	Shaxnoza IBRAGIMOVA. Linguistic representations of characters and peculiarities of translating their original names in “A farewell to arms”	577
120.	Fazilat XABIBULLAYEVA. Mumtoz adabiy manbalar tarjimasida: arxaik leksika jahon tarjimashunosligi kontekstida	580
121.	Maftuna RO’ZMETOVA. Fentezi adabiyoti tarjimasida madaniy konnotatsiyalarning ifodalanishi	584
122.	Maftuna SAPAROVA. “Al-qistosu-l-mustaqim fi ilmi-l-arud” asarining ingliz tilidagi tarjimasida xususida	588

123.	Zuhra ZOKIROVA. Jorj Oruel “Molxona” asaridagi satirik jumlar tarjimasining madaniy jihatdan moslashtirilganligi	591
124.	Mokhinur GELDIEVA. “Kecha va kunduz” romani inglizcha tarjimasida leksik-semantik hamda sintaktik o‘ziga xoslik	593
125.	Dilnoza OLIMOVA. Ritm va takorlash: “Alpomish” dostonining Qosimboy Ma’urov tarjimasida sintaktik-semantik transformatsiyalar	596
126.	Mohichehraxon ANVAROVA. Zamonaviy texnologik terminlarni tarjima qilish usullari	599
127.	Xosiyatxon QO‘CHQORALIYEVA. The role of Reynold Nicholson and John Arberry’s translation in the study of sufi literature	603
128.	Nargizaxon MIRAXATOVA. Dariy tilidagi ba’zi somatizmlar qatnashgan maqollarning o‘zbek tiliga tarjima qilish masalasi	606
129.	Munisa NAZIROVA. O‘zbek va ingliz tilidagi idiomalarning qiyosiy tarjimalari	609
130.	Муниса ТОШБОЕВА. Стратегии транскреации и адаптации политических реалий в узбекском цифровом медиадискурсе	612
131.	Mahliyo FAYZULLAYEVA. Sinxron tarjimada ekvivalentlik va muqobillik masalasi	615
132.	Достонбек АХМАДОВ. Первый шаг к академической истории перевода	618
133.	Sevinch MIRZALIYEVA. Badiiy tarjimada leksik-stilistik bo‘yoqdorlik muammolari	623
134.	Nozima QAYUMOVA. The impact of artificial intelligence on the translation process and the transformation of the translation profession	626
135.	Ситора ТУРСУНБОЕВА. Грамматические и лексические трансформации в художественном переводе	629
136.	Миннура ЮЛДАШЕВА. Об узбекских переводах произведений Чингиза Айтматова	633
137.	Раънохон ХОЛОВА. Роль невербальной коммуникации в синхронном переводе с русского на узбекский	636
138.	Aziza MAHAMMATOVA. Bilvosita tarjimada tarjimon mahoratining namoyon bo‘lishi	640
139.	Mashhuraxon MAHAMMADALIYEVA. Tarjimashunoslik: an’anaviy va zamonaviy yondashuvlar	644
140.	Nozima ABDURAHMONOVA. Tibbiy terminlarni tarjima qilishda so‘zma-so‘z va erkin yondashuvlarning o‘zaro ta’siri	646
141.	Azimjon AXMEDOV. Frazeologiya va frazeografiya tarixiga umumiy nazar	649
142.	Madinabonu OLLABERGANOVA. Comparative-methodology and typology in language and literature education	654
143.	Мўхаббат МАССАДИКОВА, Akerke ALTINBEKOVA. Masallarda toplumsal normlar bag‘lamida adalet ve ceza kavrami	657
144.	A’zamxon SOBITOV. Zoonimlarning etnolingvistik va madaniy konnotatsiyalari	665
145.	Vazira ABDIEVA. The essential role of intercultural communication competence in various fields	668

146.	Oyshajon USMONOVA. Structural and semantic aspects of legal terminology in the context of linguistic comparativism	670
147.	Diyora AKRAMOVA. The use of labor-related euphemisms in English and Uzbek linguistics	675
148.	Zebuniso FAYZULLAYEVA. Nemis va o‘zbek tillaridagi fe’l mayllarining chog‘ishtirma tadqiqi	679
149.	Dilnoza NURULLAYEVA. Ma’dan komponentli frazeologik birliklarda insonga xos xususiyatlar	683
150.	Dilorom KHURRAMOVA. Semantic features of mimetic words in Uzbek and Korean	686
151.	Munisa KARIMOVA. Ingliz fe’llari aspektualligini belgilashda funksional-semantik yondashuv va harakat turlari (aktionsart)	690
152.	Gulzoda SUYUNOVA. The evolution of the verb “to be” from Proto-Indo-European to Proto-Germanic	693
153.	Temur ASHUROV. Realia as cognitive and linguocultural anchors in multilingual communication: towards a new integrative model	700
154.	Shahnoza NAZAROVA. O‘zbek va nemis tillarida tanqid nutqiy akti: lingvopragmatik xususiyatlar	703
155.	Shoxida NAZAROVA. Bilvosita nutqning pragmatik jihatlari	706
156.	Lobar RAHIMQULOVA. Ijtimoiy tarmoq matnlarini lingvistik tahlil qilishning ahamiyati	710
157.	Farrukh ABDUSAMATOV. How speech act theory (sat) is applied in discourse analysis	713
158.	Gulmira ERGASHEVA. Davlat boshqaruvi terminlari xususida ayrim ilmiy-nazariy qarashlar	717
159.	Nodira BEKMATOVA. The lexicon of the machine: decoding the new language of AI	720
160.	Munisa DUSTBERDIYEVA. Causative syntaxemes, the use of preposition “under”	724
161.	Nigora ISMATULLAYEVA. Globallashuv konseptining semantik qirralari	727
162.	Mahliyo JALISHOVA. Persuazivlik argumentatsiya va manipulyatsiya o‘rtasida: mediadiskursdagi kommunikativ-pragmatik jihatlari	730
163.	Ozoda QURBONOVA. O‘zbek tilida gidrometeorologik terminlar sinonimiyasi	733
164.	Guljahon RAHMATULLAYEVA. Ruhiiy holatlarni ifodalovchi leksik birliklarning semantik tarmoqlanishi	736
165.	Yulduz SATTOROVA. Siyosiy diskursda aforistik ifodalarning kognitiv qiyosiy tahlili: ingliz va o‘zbek tillari misolida	743
166.	Umida ELMURATOVA. O‘zbek va koreys tillarida shaxs konseptosferasining periferik birliklari	746
167.	Nafosat RAIMOVA. Ijtimoiy chegaralangan leksikaning struktur va semantik xususiyatlari	749
168.	Dilnura YULDASHEVA. Ingliz tilidagi ayrim siyosiy terminlarning etimologik tahlili	751

169.	Maftuna AZIMOVA. Language, context, and intention: a linguapragmatic analysis of code-switching in Uzbek-English conversations	754
170.	Samira RAXIMOVA. Konseptual metaforalar milliy tafakkurning aks-sadosi sifatida: ingliz va o‘zbek tillarining qiyosiy tahlili	759
171.	Gulrom ABDULLAYEVA. Koreya va o‘zbek madaniyatida ota-onaga sadoqat tushunchasining lingvokulturologik tahlili	764
172.	Мубинабону МАМАЛАТИПОВА. Этимология русских числительных	766
173.	Durdona XO‘JAMURODOVA. Lingvistik komparativistikaning taraqqiyot omillari	771
174.	Зохида КИЛИЧЕВА. Отражение общественной жизни в романе А. С. Пушкина «Евгений Онегин»	774
175.	Zilola ISLOMOVA. Ingliz va o‘zbek tillarida qo‘shma so‘zlar yasalishi	780
176.	Nasiba JUMAeva. Literary representation of globalization challenges in contemporary Turkish fiction	785
177.	Gulhayo ORTIQOVA. Charlz Dikens ijodida ramziylik, an’analar va ma’naviy munosabatlarning aks etishi	787
178.	Malohat AYDARALIYEVA. XX asr G‘arb va Sharq adabiyotida ayol obrazi tasvirlanishining o‘ziga xos jihatlari	790
179.	Bahora ABDIYEVA. XVI asrga oid nemis masallari tahlili hamda ularda hasad, ochko‘zlik, beodoblik va sabrsizlik kabilarning tasviri	793
180.	Мунаввара ХАСАНОВА. Проблема нравственного совершенствования личности в творчестве Л. Н. Толстого	795
181.	Shahnoza IKROMOVA. Eastern and Western mentality: a structural comparison of “Mehrobdan chayon” and “Pride and prejudice”	800
182.	Umida PIRNAPASOVA. Functional approach to teaching language	804
183.	Maftuna ASKAROVA. Kognitiv tamoyillar nazariyasining shakllanishi	807
184.	Dilnoza SHONAZAROVA, Gulchehra YO‘LDASHEVA. Maktabgacha ta’limda elektron doska orqali ingliz tilini o‘rgatish samaradorligi	811
185.	Abdurauf BOZOROV. A comparative analysis of pedagogical models focusing on the transition from traditional to digital methodologies	815
186.	Айдана ҚУАНЫШ. Ертегілердегі диалог құрылымының стилистикалық ерекшелігі	818
187.	Shirinoy YAKHSHIMURATOVA. The method of cross-cultural comparison in foreign language lessons	826
188.	Sevinch XUDOYBERDIYEVA. Constructive and behavioral methods in teaching English as a second language	829
189.	Зухра МОЛДАБАЕВА, Нурсая КАДЫРОВА. Қазақ тілін оқытудағы тілдік орта мен мотивация факторы	832
190.	Aziza JALOLOVA. Chet tilini o‘qitishda talabalarning tarjima ko‘nikmalarini rivojlantirishda interfaol usullarning roli	836
191.	Инобатхон УМАРОВА. Роль когнитивистики в обучении русскому языку узбекских студентов	839
192.	Mubina GANIYEVA. Comparative analsis of speech etiquette in hisrorical and modern educational contexts	844

193.	Гулсевар САИДОВА. Языковые особенности творчества А. С. Пушкина и их использование в преподавании ТРКИ	846
194.	Садокат ОЛИМЖОНОВА. Изучение творчества А. С. Пушкина в преподавании русского языка как иностранного	853
195.	Sokina IRISBAYEVA. Moral and ethical values in Uzbek and English proverbs: a comparative study	860
196.	Музаффар ХОДЖАХАНОВ. Структурный и синтаксический анализ терминов статистики в английском и русском языках	864
197.	Shahnozabonu NEMATOVA. The Interconnection Between Gender and Language: A Historical and Sociolinguistic Perspective	866
198.	Мохира ЭШКУВАТОВА. Роль грамматического комментария в преподавании русского как иностранного	870
199.	Nazokat G‘offorova. Zulfiya she’rlari tarjimasida metaforalar tarjimasining o‘ziga xos xususiyatlari	873
200.	Адолат Бобо-Хожаева. Тюркские заимствования в русском языке: пространство билингвизма и историческая перспектива	877